



سىدا ئىرۆلو



باشەكان

لە دەست نادەن،

لە دەست دەدرين

"لېخۇشبوون و لەبىرکردن، تۆلەي مەرقە باشەكانە"

وەرگێڕانی: لینا ڕزگار

چاپى دووهم



باشه‌کان له ده‌ست ناده‌ن،
له ده‌ست ده‌درین



Warzer
Book

کتیخانەمی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بلاوکردنەوه



دەتوانن سەرچەم کتیبە و لێخوێندنی لێرەیی
پەڕچەکانی گۆلدن بووکەوه داوا بکەن و بگاتە دەستتان.



Golden book • ktebfroshe_warzer

Warzer Book • Ktebfroshe_warzer

07701598762 - 07501444434

باشهكان له دهست نادهن، له دهست ده دريڼ

نوسينی: سيډا تيرولو
وهرگيراني: لينا رزگار



ناوی کتیب: یاشه‌کان له ده‌ست نادهن، له ده‌ست ده‌درین
 بابەت: رۆمان
 نوسەر: سید ئیرویلو
 وه‌رگیر: لینا رزگار
 بیتاچونه‌وه: سیروان سلیمان
 دیزاین: هه‌ریم عوسمان
 قه‌بارە‌ی کتیب: ۱۲سم * ۲۱سم
 چاپ: چاپخانه‌ی چوارچرا
 تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
 تۆره‌ی چاپ: چاپی به‌که‌م
 سالی چاپ: ۲۰۲۳ ز

له به‌ریوه‌به‌ریتی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان
 ژماره‌ی سپاردنی (۱۲۷۶) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

ماقی له چاپخانه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پارێزراوه



کتیبخانه‌ی گۆلدن بووک
 بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه
 07701598762 - 07501444434



Golden book • kteb.froshe.warzer
 Warper Book • Ktebfroshe.warzer

نمتوانن سه‌رجه‌م کتیبه بلخواره‌کانتان له‌ریکە
 به‌مه‌کاتی گۆلدن بووک‌وه داوا بکه‌ن و بگات ده‌ستان.

“

بۆ ھەموو پارچە شکاۋەکانى ناخەم...
بۆ باۋىم كە بە تەۋاۋنە كراۋى بە جىيەھىشتىن،
لە كاتىكدا زۆر شتى تىرمان ھەبوو بۆ ھاۋبەشىكىردن...

”

سوپاس...

ئەگەر ژيان گەشتىك يىت، ئەم كىتپە پىشكەشە بەوانەى
لەم گەشتەدا ياوەریم دەكەن، بۆ ئەوانەى وام لىدەكەن تەنیايم
خۆش بویت، بۆ ئەوانەى هیزيان بەلقەكانم دەدا كاتىك ھەستم
بە لاوازی دەکرد وەك دارىكى پايىز، بۆ ئەو ئەزمونانەى
بە ھەولدان بەدەستم ھىنا، بۆ ئەوانەى فىريان كردم ھەموو
شتىك و ھەموو كەسىك وەك خۆى قبول بكەم، كە بوو ھەتە
فەلسەفەى ژيانم، بۆ ئەوانەى وايان لىكردم بزەنم كە دەتوانریت
جىھان بە زەردەخەنەوہ دروست بكریتەوہ. بۆ خىزانەكەم، كە
يارمەتییان دام جىپەنجەيەك لەسەر داھاتوو بەجىبھىلم، بۆ
كچەكەم، "مىلېس دىرین"، كە منى بە ئامانجەكانمەوہ بەستەوہ
و دایكایەتى كردە تاكە واقیعم، بۆ ئازیزانم.

بۆ خوینەرانم كە میوانى جىھانەكەمن، كە بە پرستە
دروستم كردووە، بۆ ھەموو ھەستىك كە ژيان مانادار دەكات،
بۆ ئەو ھىوايانەم كە ھەرگىز لەدەستم نەداوہ و بۆ باوہرە
ھەمیشەییەكانى من، بۆ ھاتنى پۆرە خوشەكان، بۆ پۆھم، بۆ
خودى خۆم، بۆ پايز و باران و عەشق.

سوپاس.

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم
به پینگاکه م، نازالم قه له مه کهم ده توانیت
فریا بکهویت یان ئایا کامیان ده گاته
دهستت؟ ته نیا ده مه ویت بزانیته؛ رۆژیک
دیت به دنیاییه وه له چیرۆکیکدا باست
ده کهم.

”

مستنداً تفرزولو



باشهكان له دهست نادن، له دهست ددرين.

“
مروځ له نازاره كانياندا ته نياي
فريدا كاهلو
”

سېتدا ئىزۋلو

•

تەنیا حاجى | Tanya Haji

personal

Description



♥ جەنالىك تاييەت بە كىتەپ و بابەتى جياواز ♥

ئەم كىتەپە لەلايان سارا نامىق كراوہ بە pdf
يئويستى بە دوعايە دوعاى خىرى بۇ بکەن

جەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۇ راوبۇچون و پسار بۇ كىتەپ مەيپىرە

@tanyahaji22

ئەكاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

باشه کان له دهست نادن، له دهست ددرېن.



له کاتې دهستپېکردندا...

"وهره باگه شتيکې دوور بکه يڼ له گه ل تو"

هموو به يانپيه ک، به ئاره زووی نه وهی چهند کاترميړیک
بوټ بنووسم، له شويڼيکې به تالی شه مهنده فريکه وه که نازانم
بو کوي دهروات له خه وهله دستم. من دمه ويټ به ناو نه و
شارانه دا تيپه رېم که به هار هموو جله گولاوييه کاني له بهر
دهکات و چي هيه و نيه بوټي باس بکه م، بوټ باسبکه م
که نه و خوله ی که پتي دهگوتريت ژيان هميشه له هه مان
روټين نامينيته وه، هه نديک جار ده توانيت بگه يته هه وره کان له
دلخوشيدا، به لام هه نديک جار بو نه وهی ئازاري دلت له بير
بکه يټ، په نگه سهرت بسوورميت له وهی چي بکه يټ، وه بوټ
باسبکه م چون چه مکی له دهستان ده توانيت به هيزت بکات، و
چهنداني تر...

نهمه ويټ نه و پوژه نه مړو بيت!

تازە فېربووم كە ھەندىك جار پىويستە ھەموو دەنگەكان
 بىدەنگ بىكرىن و ئەوھى لە ناوھە كەلەكە كراوھ دەربېردىت،
 قسەكردن شتىك نىيە ۋەك گىرانهوھ، دەمەوئەت لەسەر ئەو
 كەسانە بنووسم كە جىيەنجەي خۇيان لەسەر من بەجىيەشتوھ،
 پاشان سەيرى ئەوھ دەكەم كە چىم كۆكردوھتەوھ، چىم
 لەناو جانتاكەمدا جى كۆردوھتەوھ كە ھەمىشە لەگەل خۇمدا
 ھەلئىدەگرم؟ دەستكەوتەكانم چىن؟ چىم لەدەست داوھ؟ چى
 فېربووم؟ لە كام وىستگەدا ۋەستام؟ بۆ كام سەركەوتن
 ئاھەنگم گىرا؟ منىش بەئەندازەي تۆ مەراقم ھەيە كە خەرىكە
 چىت بۆ باس دەكەم...

لەو كاتەوھى كە زەرورەتى تەنبايىم بۆ چوونە قوولايى
 دۆزىوھتەوھ، بە جۆرىكى تر سەيرى ھەموو شتىك دەكەم،
 گويم لە دەنگىك دەبىت كە لەگەل خەلكدا ناتوانم بىيىستم، بىر
 لە وردەكارىيە بچووكەكان دەكەمەوھ كە پىشتەر ھەرگىز گرنگىم
 پىن نەداوھ، زىاتر بىر دەكەمەوھ و زىاتر دەنووسم و زىاتر
 تىدەگەم، چونكە ژيان ئەوھندە سادە نىيە كە بە بى بىركردنەوھ
 لىنى تىبگەيت، بۆ ئەمەش پىويستە كەمىك بگەرپىتەوھ بۆ ناخى
 خۆت، كوئى لە دەنگەكان بىكرىت كە لە ناختەوھ بەرز دەبنەوھ...
 لەگەل تەنبايى و دووركەوتنەوھ لە قەرەبالغى ناپىويست باوھ
 بەر شتانە ناكەيت كە دەيدۆزىتەوھ، كاتىكى زۆرمان نىيە،

باشه‌كان له‌دهست ئادهن، له‌دهست ده‌درين ..

گه‌شته‌كه‌مان تازه ده‌ستی پي‌كردوه، ده‌نگي‌كي نزم ديت و ده‌ليت؛ وه‌ره با له‌گه‌ل تودا بچينه گه‌شتي‌كي دوور، با گه‌شه بكه‌ين و پي‌گه‌ين به هه‌نگاونان به‌سه‌ر ياده‌وه‌رييه‌كانمان و ئازاره‌كانمان.

با جاري‌كي تر قبولى بكه‌ين كه كات هه‌موو برينيك ساريز ده‌كات، و دواتر هه‌ميشه هيواي پوژاني با‌شترمان هه‌بيت، با هه‌ميشه باوه‌رمان به‌وه هه‌بيت كه ده‌كريت سبه‌ينييه‌كي با‌شتر هه‌بيت. با له رابردوو رزگارمان بيت، با ئه‌م‌رۆ ناره‌زايي و تو‌ره‌يي خومان به‌جيبه‌يلين، با له‌و شوينه‌ي كه وازمان هينابوو به‌رده‌وام بين، بو ئه‌وه‌ي جوانترين زيان بژين كه پيشكه‌شمان كراوه.

ده‌زانم من‌داله بچوو‌كه‌كه‌ي ناخت به‌چه‌ندين شت زيز بووه، ده‌زانم جه‌سته‌ت ته‌مه‌ني زياد بووه، به‌لام هه‌ميشه ناخت به‌و شيوه‌يه ماوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر وانه‌بووايه ئه‌م‌رۆ له‌م دي‌رانه‌دا به‌يه‌ك نه‌ده‌گه‌يشتين، ئه‌ي وانيه؟

ئه‌وه‌ي ئيستا ده‌بيت بيكه‌يت ئه‌وه‌يه، هه‌موو ده‌نگه‌كان بيته‌نگ بكه‌يت و خۆت بو ئه‌م ريگايه به‌جيبه‌يليت، له‌م گه‌شته‌دا چيرو‌كي خۆت ده‌دو‌زيت‌ه‌وه، چونكه له كاتي‌كدا ئيمه هه‌ميشه بارودو‌خي هاوشيوهمان به‌سه‌ردا ديت، پيمان وايه ئه‌مه ته‌نها به‌سه‌ر ئيمه‌دا ديت، هه‌له‌يه‌كي گه‌وره‌يه! چيرو‌ك و ئازاره‌كاني

زۆربە مان لە يەك دەچن، ھەر بۆيە لەم كىتەبە دا خۆت دەبىنیتە وە،
لەبىرت بىت پەنگە جارىكى تر ئازار بچىزىت، بەلام لە كۆتايىدا
بەھىزتر دەبىت، تۆ تۆيەكى بەھىزتر لە تورپەيى و شكاوى و
برىنەكانت دروست دەكەيت، لەوانەشە لەگەليان رابىتت بژىت.

خوای گەورە دەفەرموئەت؛

ھەركەسىكت لە من زياتر خوشبوئەت، لىت وەردەگرمە وە.
مەلى بەيى ئەو ناژىت، وات لىدەكەم بەيى ئەويش بژىت. وە
وەرز تىدەپەرىت، لەقەكانى ئەو درەختانەي سىبەر دەبەخشن،
وشك دەبنە وە، تەننەت ئەو كەسەي بە گيانى خۆتى دادەنئەت
پۆژىك دىت دەبىتە دەستت، سەرت دەسوورمىت، ھاورىكەت
دەگۆرىت بۆ دوژمن. دوژمن ھەلدەستىت و دەبىتە دۆستت،
جىھانىكى وا سەيرە، ھەرچى دەلىتت ناكرىت پروودەت
پروودەت. دەلىتت ناكەوم، كەچى دەكەويت، دەلىتت سەرسام
نابم، بەلام سەرسام دەبىت، وە ئەمە سەيرترىن شتە؛ ھەرچەند
دەلىتت مردم ئىدى، بەلام دووبارە دەژىتە وە.

سەرەتا ئەوھى تۆ دەلىتت پروودەت، پروودەت. پاشان
ئەوھى گوتت ناروات دەپوات، لە كۆتايىدا ئەوانەي دەترسىت
بلىت نامرن، دەمرن، وەك ئەوھ وایە ھەر ئازارىك بەراورد
بكرىت بە ئازارەكەي پىشووتر، ئەمە؛ شىوازی ژيانە بۆ
تاقىكردنەوھى ھىزى خۆي.

“

لهبیرکردنه کانت ههنگاوێکه بهرهو ئهوهی
شته باشه کانت لهبیر بێت، ناتوانیت بوار
بۆ شته تازهکان بکهیتهوه بهبێ ئهوهی
کۆنهکان لهبیر بکهیت.

”

“
هەموومان چىرۆكىكىن، رۆژىك دىت
بە دىنيايىەو كۆتايىمان پىدىت...
”

ئەو مالەى كە دەرگاكانى بە چاوەكانم زەبەلاح دەردەكەوت
 و ڕەنگە سەوزەكەى ھەموو ئاسۆى منى دەگرتەو، ئەھا ئەو
 خاتوانەى تەنھا دوو ژوور و چیشخانەى كەى بچووكى تىدايە،
 باخچەى كەى بچووكى تىدايە... ئەو ەكەم شتە كە لە بىرم دىت
 لە مندالىمدا... دەستپێكى چىرۆكەكەم لەو تىدايە... ڕەنگە ئەو ە
 مندا بەلگە بىت لەسەر ئەو راستىيەى كە مەوۆف ەكەمەكان
 لەبىر ناكات ...

ھەرخۆى منىش زوو شت لە بىر دەكەم، من باشم لە
 لەبىر كردنى ھەموو شتێك، و ھەموو ئەو كەسانەى كە نارەحەتم
 دەكەن و ئازارم دەدەن، نووسەرىك لە كتيپكدا نووسىبووى
 كە؛ ئىرەيى بەو كەسانە بردووە كە دەيانگوت؛ "دەتوانم ھەر
 شتێك لەبىر بكەم كاتێك دەمەوێت لەبىرى بكەم" و باسى
 ئەو ەى دەكرد لەبىر كردن لىھاتووويە.

كاتێك ئەو بابەتەم خوێندەو، زەردەخەنەى كە گەرەم
 خستە سەر دەموچاوم و شانازىم كرد، گوتم؛ "پىموايە ئەو
 توانايەم ھەيە. پىم وايە ھىشتا تواناي ئەو ەم ھەيە ئەمە بكەم،
 چونكە لەبىر كردنەكانم ھەنگاوێك بوو بەرەو ئەو ەى شتە
 باشەكانم لەبىر بىت، و ە ھەروەھا ئەو شتانەى كە ھەرگىز
 لەبىرم نەكردووە... وەكو مندالىم... ەكەمىن گەشتم، ەكەمىن
 پىلاوم، ەكەمىن ھاوړىم، ەكەمىن خوښىم، ەكەمىن قوتابخانەم،

یه‌که‌مین سهرکه‌وتنم، یه‌که‌مین برینم، یه‌که‌مین خوشه‌ویستیم،
یه‌که‌مین بیهیوایی بوونم. یه‌که‌مین هیوام، یه‌که‌مین ماچم،
یه‌که‌مین وازه‌یتانم، یه‌که‌مین یاخیبوونم، یه‌که‌م...

مرؤف ئەم هه‌موو یه‌که‌مین هه‌یه، کاتیک بینیم کۆشکی
مندالیم له شوینیک له دوورترین گۆشه‌ی ئیسته‌نبول له
خانویه‌کی بچووک پیکهاتوو، بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌موو
بیروباوه‌ره‌کانم ده‌کریت پۆژیک بگۆردین، که نه‌وه‌ش یه‌کیک
بوو له یه‌که‌مه‌کان، به‌لام ئیمه له‌نیو ئەو که‌سانه‌دا بووین که
به ژیا‌نی نمونه‌یی پاداشتمان پیدرابوو. کچی باوکیکی پر له
زانباری، که پیشه‌یه‌کی هه‌یه به ئاستیکی به‌رزى ریزگرتن له
ناو کۆمه‌لگا، و دایکیکی نمونه‌یی به به‌زه‌یی، و دایکایه‌تی
و خۆفیدایی خۆی، وه بوون به خوشکه‌گه‌وره‌ی براهیکی
شیرین... قووتاییه‌کی سهرکه‌وتوو... پۆله‌کانم جوان بوون...
بچووکترین خانوو که تا ئیستا بینیبیتم ئەو خانوو سه‌وزه
بوو.

خانویه‌کان به تپه‌ر‌بوونی کات گه‌وره بوون، خه‌لک هاتن
و ده‌رچوون له خیزانه‌که‌مان، یاده‌وه‌رییه‌کان کۆده‌کرانه‌وه،
زه‌رده‌خه‌نه‌کان زیادیان ده‌کرد، پاشان نه‌خۆشیه‌ک هاته
ژیا‌نمانه‌وه، به هاواری نه‌وه‌ی که هه‌موو شته باشه‌کان کۆتایی
دیت... ئیمه له ته‌مه‌نیکدا به شیرپه‌نجه ئاشنا بووین که مندالیک

نەيدەتوانى لە چەمكى نەخۆشى تىيگات، چ برىنيك دەتوانيت
هيندەى نەخۆشى دايك ئازارى ئەژنوى مندالەكانمان بدات؟
هەميشە دلمان زۆرترين ئازارى چەشتوو، مندالان كەشتى
كاغەزىيان دروست دەکرد و پريان دەکرد لە هيو، بەلام بەشى
ئيمە ئەو بوو ئەو كەشتىيانە لە فرمىسكەكانماندا نووقم بكەين،
يەكەمەكانم بەم شىوئە بەردەوام بوون، بۆ يەكەم جار ترسام،
بۆ يەكەم جار هەستم كرد دەدۆرپم، بۆ يەكەمجار نەمتوانى
چىرۆكىك بدۆزمەو تا ئازارەكانم كەم بكاتەو.

زۆر دواتر تىكەيشتم؛ لە كاتى مندايدا، گەورەبوون لە
ترسى لەدەستدانى ئەو كەسانەى خۆشەندەوين لە دوايدا
چ وئرانكارىيەك بەجێدەهێلت، كاتىك هاتىن بۆ شارىكى تر
بۆ چارەسەرى دايكم، زۆر پرسىارم لە خۆم دەکرد، بۆچى
باوكىك بۆ خىزانەكەى ئامادە نابيت لە كاتىكدا زۆرترين
پىويستىيان پىتەتى؟ ئەو سەردەمە بوو كە تىرۆر لەو ولاتەدا
پەرەى سەندبوو.

هەرگىز هەستم بەو بىدەسەلاتىيە نەكردوو كە هەستم
پىدەكرد، كاتىك قزى دايكم دەتاشى، ئەو پۆژە بۆ يەكەم جار
فىزى گريان بووم بە نهينى، وە بۆ شارەدەهەى منداليتيم لە
پشت پەنجەرەيەكەو...

لە چاوەروانى ئەو پۆژەى دايكم باش دەبىت دە سالم
تپەرانە، منيش وەك هەموو مندالىك چەندىن جار كەوتووم،

به‌لن، که‌س به‌ پاله‌وانی له‌دایک نابیت، به‌لام نه‌و به‌که‌م
 که‌وتنه‌ فیری کردبووم که‌ جاریکی تر که‌ ده‌که‌وم چۆن هه‌ست
 به‌ ئازار بکه‌م له‌ نه‌ژنوکانمدا، ئازاره‌کانی دواتر زۆر ئاشنا
 بووبوون، چه‌ند سالتیک به‌ سه‌رکه‌وتنیکي گه‌وره‌دا تپه‌پی،
 له‌ژیر نه‌و ئارامیه‌ی که‌ پیتی ده‌لیم دیاری ژیان بۆ من، زانکو،
 پیشه، راهیتانه‌کان... هه‌موو شتیک به‌ ته‌واری وه‌ک پتویست
 پیشکه‌وتن، دایکم باشتربوو، جاریکی تر قژی کورت نه‌کرده‌وه،
 به‌لام نه‌و منداله‌ شکاوه‌ی ناو من هه‌میشه‌ له‌ شویتیک خوی
 چه‌شاردا کاتیک کچیکم بوو، هیوایه‌کی نوێ بۆ نه‌و منداله‌ی له‌
 ناخمدابوو له‌دایک بوو، نه‌و منداله‌ بچوکه‌ی ناخم ده‌یتوانی
 هه‌موو نه‌و کارانه‌ بکات که‌ له‌ مندالیدا وازی لیه‌یتاوه، جاریکی
 تر مندال بیه‌ته‌وه و پرووشیدا...

نه‌و کچه‌ شکاوه‌ی ئاشت کرده‌وه له‌گه‌ل ژیاندا، بێ ئاگا
 له‌وه‌ی کاته‌ خۆشه‌کانی زۆر ناخایه‌نیت، له‌ کاتیکدا هیواکان
 جوانترین میوه‌ن که‌ له‌ کیلگه‌ی مرو‌ڤدا ده‌روین، به‌لام هه‌میشه‌
 ناچار بووین له‌سه‌ر جوانترین که‌شتیه‌کان بیانخه‌ینه‌ خواره‌وه،
 سه‌ره‌تا نه‌وه‌ی گوتم پرووندات پرویدا، پاشان نه‌وه‌ی گوتم
 ناروات پۆیشت.

له‌ کۆتاییدا نه‌وانه‌ی ده‌ترسام بلیم نامرن مردن، وه‌ک نه‌وه
 بوو هه‌ر ئازاریک به‌راورد بکرایه‌ به‌ ئازاره‌که‌ی پیشووتر،
 چه‌ندین پوژ به‌ره‌نگاریم کرد.

ئەو لىدانانەي لە ئەژنۇكانمەو دەمخوارد، گەورەتر و
گەورەتر دەبوون، وەھا برىتىكم بۇ ھات كە ھەريەكەيان لە
چىرۇكەكەمدا كارىگەرييان بەجىھىشت، ھەريەكەيان لەناو
ھەوزى ئەزموونەكانمدا بوونە ماسىيەك، ئەگەر ئەمىرۇ
ھەنگاوەكانم بە بەمىزى بنىم، ئەو لەبەر ئەوھىە كە بە ئازارى
كەوتنەكانم راھاتووم، ئەگەر دەرەوىت سەبەينى لە بەرامبەر
توندىترىن بادا راست بوەستىت، ئازارى برىنەكانت لەبىر مەكە.
لەو شوپىنانەدا گىر مەخۇ كە دەرەزانىت جارىكى تر
لىدەكەوئەو، ئازىزەكانت زۆر خوشبوئەت، بەلام لەبىرت
نەچىت مەرفەكان ھەمىشە دەرەيت بگۆردىن، چاوەروانى
ھەموو شتىك بن لە ھەمووان، مەلى پروونسادات، چونكە
پروونسادات. مەلى ناروات چونكە دەرەوات.

ھەمىشە ئەگەر بەپىلەرەو بۇ ئەوھى دواتر توشى نائومىدى
نەبىت، وە نكۆلى مەكە لەو راستىيەي كە پىي دەرەوتىت مردن،
ھاتىن، تىدەپەرىن و دەرەپۆين، ئەم راستىيە لەبىر مەكە كە
ھەموومان پۆژىك ئەزموونى دەرەين، ئەمىرۇ ئەو كەسەي
تەنىشتت خوش بوئەت، ئەمىرۇ ئەوھى دەرەوىت بىلەيت بىلى،
ئەمىرۇ كىت وىست لە باوەشى بگرى لە باوەشى بگرە، ژيان
كورتە لەبىرت بىت، ھەموومان چىرۇكىكن، كە پۆژىك دىت بە
دانىايەو كۆتايى پىدەيت.

پینچ پیت دوو حوچره... باوکه...

باوکه... پینچ پیت، دوو حوچره... وشه‌یه‌که بۆ ته‌مه‌نیک...
هرگیز وشه‌یه‌کی ترم له ژیاندا نه‌بووه که وه‌ک کرښه‌کی
که‌وره له قورگمدا گیر بووینت، گوتم؛ "باوکه"، ئه‌و وشه‌یه
ده‌یزانی له کویدا خۆی گری ده‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین
خه‌م بیت، ده‌لین کاتیک مندالیک له لاوزترین ته‌مه‌نیدا باوکی
مه‌نگاوه‌کانی دوور ده‌خاته‌وه، ئه‌وا به ته‌نیا ده‌بوو، که‌س
ئه‌وه‌ی نه‌ده‌توانی بزانی‌ت

په‌نجه‌ره واته هیوا بۆ مندالیک، واته هیوادان به‌و که‌شتیانه‌ی
که له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا ریزکراون و چاوه‌پێی ئه‌و سینه‌ره
بکه‌یت که هیواش هیواش له گۆشه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وینت...
چاوه‌پێم کرد، وه‌ک هه‌موو مندالیک که باوکی یان دایکی
رۆشتوو، منیش چه‌ندین مانگم به ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌نم له‌به‌رده‌م
په‌نجه‌ره‌که‌دا به‌سه‌ر بردوووه، نۆ له‌و ژمارانه‌یه که هه‌میشه له
یاده‌وه‌ری ژیاندا هه‌بووه، هه‌ر بۆیه هه‌رگیز چه‌زم لی نه‌بووه.
۹ی ته‌مموز بوو که باوکم رۆشت، ته‌مه‌نم ۹ سال بوو،
هه‌رگیز تینه‌گه‌یشتم که نۆ مانگ چاوه‌پێکردن مانای چیه.

من مندال بووم، چۆن بزانم ئەوانەى دەپۈن پۇژىك دىت
دەگەرپىتەو، وەك ئەوەى نەيەن ئازارم چەشت، چەندىن پۇژ
دەگريام، وەك ئەوەى باوكم ھەرگىز نەگەرپىتەو، بە ھىمنى و
بەبىدەنگى... بەبى ئەوەى داىكم بزانىت، پاشان گريانەكانم لە
قورگمدا نىژا، بىدەنگتر گريام، دواى ماوہىەك نە توانىم بگريم
و نە تىبگەم، كەشتىيەكانى بەر پەنجەرەكە سەرەپاى جولەى
وەرزەكان نەدەچوونە ھىچ شوينىك، ھەتا بەيانىيەكى بەھار كە
تىشكى خۆر بۆ ھەموو پۇژىكى نوئ دەھىتت، ئىستا كەشتىيەكان
دەياتتوانى لە ھەر بەندەرېك كە بىانەوئت لەنگەر بگرن. بەلام ئىتر
شوينى گريكان لە قورگمدا جياواز بوون، دەلېم خۆزگە، خۆزگە
باوكم ھەر دوور بووايە، بەلام بمانزانىبايە لە شوينىك ھەر
دەژى... ئەگەر دوور بووايە ھىشتا خەونە بەدىنەھاتووەكانمان و
رستە نەگوتراوەكانمان لەناو خۆماندا دەشاردەو.

ژيان ھەندىك جار زۆر دىندەيە "ئىمە لەدەستماندا،
بەم شىوہىە تىگەيشتم كە ئەو رىستانە ھەرگىز ناتوانرئت
بشاردريتەو، ئەگەر بشاردريتشەو چەند ئازار بەخشە،
باوكم لە دواى خۆى چەندىن وەسفنەكردن و دەستخۆشى و
رستەى نەگوتراو و دەست بەسەر قۇداھىنان و پوومەتە ماچ
نەكراوەكانى بەجىھىشت، رۆيشت، ئەو گريئەى لە قورگماندا
بوو لەو شوينە مايەو.

ھىچ ھەستت بەوە كردووە قسەكانت لە گريئەكى گەورەدان

و له قورگندا گیر ده‌خۆن؟ لهو ساته‌دا، وه‌ک شه‌وه وایه‌ بزانیت
ئه‌گه‌ر شه‌و تاکه‌ وشه‌یه‌ له‌ لیوه‌کانته‌وه‌ ده‌ربچیت پرسته‌کان
ده‌شیتوین ... ئه‌گه‌ر شه‌وه‌ له‌ تۆدا پرووبدات، واتای شه‌ویه‌ هیتشنا
بچینیک له‌ ناختدا ده‌شاریته‌وه‌ و هیتشنا خوینی لیده‌پرژیت...

پیش شه‌وه‌ی شه‌و برینه‌ چاکبیته‌وه‌ ئازاره‌که‌ت ناروات،
شه‌و گریتیه‌ی ناو قورگت تیناپه‌ریت، شه‌مرو شه‌و ده‌رمانه‌ی که‌
ده‌یه‌ویت پتی بده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر پرسته‌یه‌کی ته‌واونه‌کراوت هه‌یه‌،
ته‌واوی بکه‌. شه‌و مندا له‌ شکاوه‌ له‌ باوه‌ش بگه‌ که‌ له‌ناو تۆدا
خۆی چه‌شارداوه‌، ده‌ست به‌ قژیدا به‌ینه‌، پتی بلی به‌ هه‌موو
شیه‌یه‌ک له‌ باوه‌شی ده‌گریت، دلنیا به‌ کاتیک به‌ باش یان خراپ،
راست یان هه‌له‌، دۆران یان بردنه‌وه‌، هه‌موو شه‌زموونه‌کانی
قبول ده‌که‌یت، شه‌و له‌و شوینه‌ی که‌ وازی هیناوه‌ به‌رده‌وام
ده‌بیت له‌ ژیان،

وه‌ من ... شه‌ی خۆم لیت خۆش ده‌بم، من له‌ باوه‌شت ده‌گرم
وه‌کو شه‌وه‌ی که‌ هه‌یت، من لیت خۆش ده‌بم له‌ هه‌موو قسه‌یه‌کی
نه‌گوتراوت، بۆ هه‌موو شتیک که‌ ته‌واو نه‌کراوه‌، بۆ هه‌موو
شه‌زموونه‌ باش و خراپه‌کانت، بۆ هه‌موو هه‌له‌کانت، بۆ شه‌وه‌ی
که‌ مندا له‌ که‌ی ناخت زیز کردبوو، ئیستا کاتی شه‌وه‌ هاتوو
دوو باره‌ له‌ دایک بیته‌وه‌... ئیستا کاتی شه‌وه‌ هاتوو دوو باره‌ت
دروستت بکه‌مه‌وه‌.

مرۇف بەپىي كات رادىت...

كاتىك تىگەيشتە لەۋەي تەنيايى لە ھەموو ژوورىكى
سارددا ھەستى پىدەكرىت، ھەركەسىك پىم وابوو ناپوات
رۇيشت، ھەرچى پىم وابوو ھەرگىز كۆتايى نايەت كۆتايى ھات،
ھەندىك جار مرۇقەكان ناتوانن وا بىر بىكەنەۋە كە ئازىزانيان
رۇژىك دەرۋن، ئەۋ كاتە دىكەۋىتە ناۋ گەۋرەترىن ھەلە كە وا
بىردەكەتەۋە لەۋەي ئەۋان بۇ ھەمىشە لەگەلدا دەبن، منىش
يەكىك بووم لەۋان.

بىگومان بە ئازارە بەيانيەك لەناكاۋ مائئاۋايى لە كەسىك
بىكەيت كە ماۋەيەكى زۆرت لەگەلدا بەسەر بىردوۋە، دەزانى
ھەر ۋەكو ئەۋ جۆرە ھەستەيە وا لە مرۇف دىكات ھەست
بكات كە لەۋ بەرزايانەي كە زۆر لىي دىترسىت دىكەۋىتە
خوارەۋە، دەزانىت كاتىك بەر زەۋى دىكەۋىت، پارچە پارچە
دەبىت، بەلام ھىشتا ناتوانىت خۆت رابگرىت...

منىش كەۋتمە خوارەۋە، پوۋخام، پارچە پارچە بووم، من
گەۋرە بووم بە كۆسپەۋە، ۋەك مىدالان كە فىرى رۇيشتن

باشهكان له دهست نادهن، له دهست دهدرين...

دهبن، هر جاريك كه دهكه و تم به هيزتر ههستامه وه، هر
برينيك له سهر نه ژنوم دههات واكرد نه و دپراڼه بنوسم كه
ئيسټا تو دهخوښتته وه، پاشان راهاتم له سهرى، نه وه فيربووم
مروقه كان به تپه پيوونى كات راځين له سهر برينه كانيان.
روژيك ديت توش فير دهبيت، دنيا م ئيسټا لاه تو وا دياره
هرگيز رانايه يت، به لام تپه په ريت. روژيك ديت هه موو شتيك
تپه په ريت و باشت دهبيتته وه.

ناسانه كه سيك له بير بكه يت كه دل يت به
مالى خوټ قبوول كړدېوو؟

بە ئاگاھاتنەو لە بەھاریکی ترو لە ژیاڵیکی دیکەدا...
 لە بەرامبەر مندا، ژیان ھەندیک جار شیرین بوو وەک
 پەشمەک، ھەندیک جار توند بوو وەک ئەو شەپۆلانە
 بەردەکانی سەر دەریایان قووت دەدا، ھەندیک جار نارین بوو
 وەک ئەو بایەکی کە بە نەرمی قژمی دەجوولاند و نازی پۆحمی
 دەکیشا، من ھەرگیز نەمتوانیوە وەک مرقۆفی ئاسایی بژیم. بە
 ھەلە لێم تێمەگە، من بیتوانا نیم، زۆر شتم لە زۆر کەسی تر
 باشتر کردوو، بەلام لە ھەر شوێنێکی چیرۆکەکەم نەمتوانی
 بەبەھیزی بمیتمەو...

چیم لە دەستدا بوو؟

چی کەم بوو؟

ھەر بەراستی ئەوەی نەمتوانی بێم چی بوو؟ شکستم ھێنا
 لەوەی بێمە چی؟ تەنانت نامەوێت بلیم من چیم کەم بوو؟ نا...
 نەخێر نایلیم.

به‌تالی شوقه‌که که چەند خوله‌کیک چاوه‌کانم له‌سه‌ری بوو،
له‌جاران ساردتر و بیده‌نگتر بوو، شاعیریک گوتی؛ مالتاواپی
سارد و سره، هه‌ی که هه‌له‌ی کردووه، مالتاواپی ده‌تبه‌ستیت،
مالتاواپی ده‌تسووتیتیت، مالتاواپی وایکرد هه‌موو کرده‌یه‌کی
ئازاربه‌خش هه‌م به‌توره و هه‌م به‌یه‌کجار هه‌مووی بژیت
له‌دوای ئه‌وانه‌ی پویشتن، هه‌ستم به‌سارما ده‌کرد، پاشان
به‌ستم، پاشان له‌ناکاو له‌ناوه‌وه‌مدا هه‌ستم کرد ده‌سووتیم،
وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین دۆزه‌خ له‌مندا هه‌بیت، میتشکم بی‌ئاگا
بوو له‌هه‌موو لایه‌نیکی جه‌سته‌م که له‌که‌متر له‌خوله‌کیکدا
ده‌گۆردرا، له‌شوینی خۆی مابوو‌یه‌وه، ئه‌و دیمه‌نه‌ی تازه‌بینیم
نه‌ده‌کرا راسته‌قینه‌بیت، به‌لێ، نه‌ده‌کرا، ناکریت "ئیمری" بروات
و به‌جیم به‌یلتیت، مرقوف نه‌یده‌ترانی واز له‌که‌سێک به‌یلتیت که
ده‌سالی خۆی پیدابوو...

ئاسانه‌بگوازیت‌وه له‌دلی ئه‌و که‌سه‌ی به‌مالی خۆت
قبوولکردبوو؟ به‌لام خۆ ئه‌و تازه‌گواستبو‌یه‌وه، هه‌موو
ئه‌زموونه‌کانی، هه‌موو یاده‌وه‌رییه‌کانی، هه‌موو جل و
به‌رگه‌کانی، سی‌دی یه‌دله‌خوازه‌کانی، هه‌موو شتیکی به‌
به‌جیه‌یشترای به‌جیه‌یشت، به‌جانتایه‌که‌وه که‌چەند شتیکم به‌
ده‌ستی خۆم خستبووه‌ناوی، که‌ته‌نانه‌ت بۆ دوو پوژیش به‌ش

ناکات پویشتبوو، له ماله که ی خوی هه لهاتبوو، وهک ئه وهی دهستیک قورگی گرتییت و هه ناسه ی لی بیات.

دوا نیگا کانمان هه موو وشه کانی کوتایی پتهیتا، بیدهنگ بووین، به لام وهک ئه وه بوو قسه مان له گه ل یه کتر ده کرد، چاوه کانی ده یانگوت ببوره که ئازارم دایت، که بن هیوام کردیت، که ئیتر نه متوانی شه ر بکه م، که شکستم هیتا، پیاویکی گه مژه م؛ هه وریکی زه به لاهی بیههستی هاته سه ر چاوه کانم و دانیشته، شیتانه هاوارم کرد، ته نانه ت کاتیک پیم وابوو ته نها به به تالی سهیری ده که م ده مگوت؛ تو ئه وهندهیت! تو ئه وهنده بیده سه لاتیت. له کاتیکدا من شه ر ده که م و به ره نگاری هه موو شتیک ده به مه وه، تو پیاویکی ترستوک و خو په رستیت، که راکردنت هه لیزارد بو ئه وهی به و شیوهیه بژیت که خوت ده ته ویت.

ئیتا برۆ ... دلنیا به ئه م ده رگایه بو هه میشه به پرووتدا داخراوه، دهی مالتاوا! نه خیر له راستیدا ناتوانم وابکه م، مه رۆ تکایه مه رۆ! وهک بلینی سه دهیه کی ته واو له ژیانماندا تیپه ری تا به رزکه ره وه که گه یشته نهومی دوانزه، نازاتم چه ند زریان هه لگیرسا له ناخدا تا به رزکه ره وه که گه یشته، ته نها ئه وه ده زانم چاوه کانمان که له یه کتردا گیر بوو بوون هاواریان ده کرد، وه پویشته ... له گه ل داخستنی ده رگای به رزکه ره وه که

نښه ویش پوښت، به د لنډیاییه وه له کابوسینکدا بووم، بهم زووانه
له خو هه لده ستام و هیچ کام له مانه پرووی نه ده دا، کاتیک
چاوه کانم چهند جاریک بهی ئیراده کرانه وه و داخران، نه
نښه شوینه ی که لی بووم و نه نښه و ئازاره ی ههستم پیډه کرد
گورابوو.

هه ندیک جار ژیان بومبیک له ناوه پراستی ژیانندا فری ده دات
و دواتر پای ده کرد و خو ی دهشارده وه، و تو له گه ل بومبه که
ته نیا ده بوویت، نښه جولانه ی له و ساته دا نه جامی دهیت یان
پرگارت دهکات یان ده تکوژیت، هه موو شتیک په یوه ست ده بوو
له سهر هه نگاوه کانی داهاتووت.

من ته نیا بووم له گه ل نښه بومبه ی که له ناوه پراستی ژیانندا
که وته خواره وه. ئایا ته قیه وه، یان هیشتا چهند چرکه یه کم ماوه؟
چاوه کانم که به ره و ده رگای به رزکه ره وه که ده پوښتن وا دیار
بوو نښه و چهند چرکه یه یان به کاره یتابوو، هه ر له وئ. نښه هه ر
نښه و ماله نه بوو که یه که م جار بینیمان گوتمان ته واو نښه مالی
خه ونه کانمانه؟ نه مانگوت سهره تایه کی نوئ، مالیکی نوئ؟ نښه ی
ئیتا خه ونه نه فره تیه کانمان چی لی به سهر هات؟ ئایا هه مووی
ته نها یارییه ک بوو؟ یان چاره نووس یاری له گه ل ده کردم؟

دیاره ژیان هه زی له سهر سوپمانه، بو تاقیکردنه وه، بو
پیوانه کردنی توانای به رکه گرتمان، قووتم دا، جاریکی تر

و دووبارە، ئەو گرىڭ گەورەيەى لە قورڭمدا بوو تەنھا لەو
شۈيۈنەدا مايەۋە، ئەك ھەر سەرماي بەردەم دەرگاگە، بەلكو
شۈيۈننى ئەو گرىيەش لە قورڭمدا ھەرگىز نەگۈرپاۋە.
ئەگەر پياۋىك بېريارى داپوۋ بېروات و ئەگەر ئۇنەكە
دەسەلاتى گۈرپىنى بېريارەكەى نەبوۋايە ئەۋا ھېچ شىتېكى تر
نەبوو كە بتوانىت بىكات بىجگە لەۋەى پىگەى پىدات و قبولى
بكات، بۇيە منىش مۆلەتم دا بېروات، لاۋاز بوۋوبووم، ماندوۋ
بوۋوبووم، دۈيۈنى شەۋ بۇ دۈاجار بەرەنگارى بوۋومەۋە، ۋەلامى
ئەۋ؟ تەنھا "ئىتر خۇشم ناۋىيت" بوو، ئىتر ئىتر خۇشم ناۋىت ...
كەۋاتە خۇشويستنىش كاتى ھەبوو، كەۋاتە بە تىپەپوۋنى كات
مرۇقەكان ۋاز لە خۇشەويستنى ئازىزانىان دەھىتن؟

پاشان رىستەيەك كە پىشتر چەندىن جار گوتبووم گۈرپا
بۇ ئەۋ گرىڭ گەورەيە؛ "من نامەۋىت جىايىنەۋە، دۇنيا بووم
جارىكى دىكە نايلىمەۋە، منىش بىدەنگ بووم، كىردەى بىدەنگىم
بەكارھىنا، كە بە يەككە لە باشتىن كارەكان دادەنرىت كە
دەيكەم، دەكرىت چى لە بىدەنگى ئۇنىك خراپتر بىت؟
ئۇن كاتىك بىدەنگ دەبىت كە ھېچ ئومىدىكى نىيە، بىدەنگ
دەبىت كاتىك قبولى دەكات كە چىتر ناتوانىت ھېچ بگۈرپىت،
بە كورتى بىدەنگ دەبىت كاتىك دۈرپاۋە. منىش ۋەستام،
ھەموۋ خەۋنە ئەگەرىيەكانم كوشت و تەرمەكەيم لە شوقەكەدا

ناشت و بېدهنگ بووم، کاریکم کرد که زوربه ی ژنان ناوړن؛
ته نیا ییبه کم قبول کرد، بهر پرسیاریتی ته وای ژیانم له نه ستو
گرت و پیم و ابوو ژیانیکې دیکه دهکرت هه بیت، من که نه
بووم، هه رگیز لایه نی تاریکی ژیانم نه بینیبوو، هیچ سهختیه کم
نه بوو بوو.

وه لای پرسیاری "ژیان چونه؟" هه رگیز بۆ من "قورس"
نه بووه. شیتانه ده ژیان، کارمان دهکرد، داهاتمان هه بوو و
به باشی خه رجمان دهکرد و ئیستا ژیانیکې نوې دهستی
پنکړد بوو. بیگومان قبولکردنی ئاسان نه بوو، منیش به ئاسانی
نه متوانی قبولی بکه م ئه م بارودوخه، سه ره تا ئه و ده رگایه م
داخست که هه موو سه رمای مانگی کانوونی دووه می ده هیتایه
ژووره وه، ئیستا له م ماله که وره یه له گه ل کچه بچو که که م دا
به ته نیا بووین، "بیترین" ته م نه ته نه ا سال و نیویک بوو دوا ی
چهند مانگیک جاریکی تر خۆم بهرز ده نرخینم بۆ بویری و
به رکه گرتنم، به لام بۆ ئیستا هیچ ناویک نه بوو که بتوانم بیلیم
به و سه رلیشی و او ییبه و هه ست و سۆزانه ی که تییدا بووم.

هه ر له و ساته دا بوو که زانیم که وره ترین ویرانکاری
جکه له له ده ستدانی که سیک بۆ هه میشه هیچی تر نییه، له
ژیر داروپه ردوویه کی که وره دا گیرم خوارد بوو، نه مده توانی
هه ناسه بده م، بازار له هه مان شوینه وه به جهسته م دا به په له
ده هات بۆ رۆحم، که پارچه پارچه ی کرد بووم.

ئەوئەي مەستم پىتەكرد ھىچى تر نەبوو چگە لەوئەي رۇحم
جەستەمى لە شوئىنى خۇي بەجىتەھىشت، پاشان گريان
و مەنسكە يەك لە دواي يەكەكان قولتر دەبوونەو، لەناو
بىتەنگى مالهەدا و نەما، ئەو ژنە لەوئەي لەناوچوو، لەوئەي
بەخاك سپىردرا.

بەھار تەنھا لەوئەي مایەو، رۇحى لە جەستەي دەرچوو،
سەرگەردان بوو، كچەكەي لە باوئەشى كرت، ماچى كرد،
دەستى بە قزىدا ھىتا، بردىيە سەر جىگاگەي، ئىستە ئەم جىگايە،
ئەم ماله، ئەم شارە بو ئەو دووانە چەند كەورەيە، پاشان چوو
چىشتخانە، لەسەر ئەو كورسىيەي كە "ئىمرى" چەندىن كاتژمىر
لەسەرى دانىشتبوو پىش ئەوئەي بىر وات دانىشت، كورسى
دارەكە ھىشتا كەرم بوو، جارىكى تر ئەو دەستەواژانەي
كۆكردەو كە لە مېشكىدا دەنگيان دەدايەو، ھەلیدەبژارد و
لەناوى دەبرد، ئەوانىش بە ئەندازەي ئەو قژانەي لە ناوہ پاستى
مىزەكەدا كەوتبوونە خوارەو پاستەقىنە بوون، بە ھەردوو
دەستى دەمى بە توندى داپۆشى، وەك ئەو و ابو و ھاوارەكەي
لە لىوہكانى دەرېچىت و چەندىن كىلومەتر درىژ بىتەو، خۇي
توند كرت، بەلام شكستى ھىتا. ھاوارىكى وەھا بوو مەستى كرد
دىوارەكانى دلى لە چىشتخانە بىتەنگەكەدا دەدرىن. دەيتوانى
چى لە پياويك بكات تا قزى ئەوا ھەلۆھرىيىت؟ بە بىتەنگى

وازی له گریان هینا، کاتیک پروومه تینکی خسته سر میزه که،
چاوه کانی له پهنجره گوره کانی چیشته خانه که وه سلاویان
له یه کهم به فری مانگی کانوونی دووهم کرد، دهنکه به فره کان
هتواش هتواش تیکه ل به روناکیه کانی کالاتا دهبوون، به لام
تاریکی رڼی نه دهکرا به هیچ سپیبهک داپوشریت، هه موو
رووناکیه کانی ناوه وهی کوژابوه نه وه.

مروږ له بنه رهندا ته نیا پیگدیت له خوی، کاتیک هه موو
که سینک له زیانیدا پاشه کشی کرد بو ماله کانی خوی، کاتیک
نهو پیاوهی که له گهلیدا هاوبه شی جیگا که بوو پشتی دهکرد
لئی، دیسانه وه ته نیا و ته نیا خوی هه بوو.

به هار خوی له پشت دهرگای دهره وه نه ژنوکانی به سنگیدا
کیشابوو، له سه لامه تترین به ندر په نای دا، خوی بوو په نای بو
خوی بردبوو، که مینکی دیکه چاره کانی ده کرده وه، رڼی پیش
نه شتانه ژیاوو، بو چند خوله کیک پروومه ته که ی له سر
میزه سارده که بوو، قزی "ئیمری" له ناو له پی دهستی بوو، به
به تالی سهیری نهو تاریکی بهی دهکرد که شه وه که ی داپوشیوو،
دهنگینکی قوول رڼی له وی برد، فرییدایه نهو شوینه ی که سر
به وی بوو، به هار چاوه کانی کرده وه، دهنگینکی نه بیستراو به
چرپه کوتی! به خیر بیت بو دوزه خ!

کاتیک چاوه کانم کرانه وه هیشتا له هه مان شوین بووم،
 نه مده زانی چون خهوم لیکه وتبوو لیژده دا، خه وتبووم یان نا،
 "بیرین" له باوهشی مندا بوو، خهوی لیکه وتبوو. کاتیک سهیری
 کردم جاریکی تر نه فرهتم له وه کرد که نه زموونمان کردبوو،
 زور نه فرهتم له "ئیمری" کرد بو نه دۆخه ی ئیمه ی خستبووه
 ناویه وه، بیزار بوو بووم له و وشه ناشرینانه ی که به بی
 کونترۆل فریم ده دا و ده ترسام وهک نه وهی "بیرین" گوئی له
 قسه کانم بیت، پاشان دیسان بیدهنگ بوومه وه، له دلی خومدا
 گوتم؛ بیدهنگ به! "باشتره بیدهنگ بیت!"

وهک فریشته یه کی جوان بوو، پۆله کهم له باوهش گرت،
 بۆنه کهیم به قوولی ههلمژی، پاشان جاریکی تر و جاریکی
 تر گریام، نه متوانی بوهستم، تیگه یستم کاتیک پاله وانی ناخی
 مروف دهمریت هیچ چیرۆکیک ناتوانیت دلنه وایی بدات.
 دوا ی نه وهی "بیرین" ی خسته سه ر جیگا، فیلمه که له
 وینه گرتنی زنجیره کاندایه رده وام بوو. نه و قژه ی له سه ر میزی
 چیشته خانه که دوزیبویه وه، نه و به فره ی که گالاتای داپوشیبوو،
 سی دی یه کان که به سه ر قه نه فه ی ژووری میواندا بلاو بوونه وه،
 کاتر میتر و خولهک، یهک له دوا ی یهک ده سورانه وه، نه و کاته ی
 که ناتوانیت نیوه شه و بدوزیته وه دهنگیکی په یوه ندی که باری
 دهروونی ماته مینی ماله که ی تیگدا هات... بۆچی که سیک هه م

دەرپوات، هەم پرسبیری ئەو کەسانە دەکات کە بە جییهیشتوو؟
کاتێک وەلامم دایەوێ سەرەتا گۆرانپێک لیدرا دەیکوت؛ 'من
ماندووم ژیان، دواتر یەکیکی تر گریا و گوتی؛ 'زۆر ئازاری
هەیە. بەلێ کەسیکی تر، لەو ساتەدا هەستم بەو درندەپێه
نەدەکرد بەرامبەر بە هیچ شتیکی تر بەو ئەندازەپێه بۆ ئەو
هەمبوو، لە کاتێکدا بەو شتێهە دەگریا، چاوەکانم لەسەر ئەو
کۆپە بەتالەیی سەر کەوانتەرە کە بوون، کۆپە کە بەتال بوو،
و قسەکانی ئەویش بەهەمان شتێه ... پەنگە زۆر درەنگ بێت،
هەرچەندە شتێک بەرچەستەیی کەوت، دەزانم ئێستا ئازاری
هەبوو، بەلام پەنگە هەرگیز ئەم ئازارەیی لەبەر نەپەتەوێ کاتێک
سبەیی لە پۆژیکی نوێ لە خەو هەلدەستێت.

چونکە پیاوان زۆر زوو بە هەموو شتێک رادێن.

تا زیاتر دەمگوت؛ "وامە کە" زیاتر دەگریا. کاتێک تەلەفۆنە کەم
داخستەوێ شتێک لە ناخمدای گوتی وەرە دواتر شتیکی خراپ
پروودەدات و دواتر هەست بە تاوان دەکەیت بۆ بیدۆزەرەو،
نەمتوانی بێباک بێنمەوێ. ئەم بێرکردنەوێ چەقوی لێدەدام تا
زانیم لە کوێیە، ئاسو یاریدەدەرە کە ی گوتی؛ "ئەو لە کۆمپانیایە."
لە رێگام بۆ ئەوێ، بیرم لە ئەزموونەکانمان دەکردەوێ.

له گهل چوونه ژووره وهم بو دهرگای کومپانیاکه، لهرزه کانی
ناخم به هه موو خانه یه کمدا بلاو بووه وه، توندتر بیرین م له
باوهش گرت، به دهسته بچوکه کانی توندتر ملی له باوهش
کرتم. بو ساتیک چارم له سهر نه منی نه حمه د کهوت، به
ترسه وه کوتی؛ نه مانتوانی نارامی بکهینه وه خاتوو به هار.

تازه پیم له نهومی یه کهم دانابوو که دهنگیک گویمی پر
کرده وه؛ من هه له بووم، زیان له پروو خسارم مه ده، جیکم دا
به شینترینی عه شق، کهواته به و که سانه ی به ته مه نمدا هاتن
و رویشتن، وا مه که نه و سهره ته نیایه م بچه میته وه، ماندوو
بووین، هه له بووین، به زیانی یه کتریدا تیپه ری بووین، نیستا
ته نیا مابووینه وه، له گهل به رزبوونه وه ی دهنگی گورانییه که،
دلم خیراتر لیده دا. نه و نیمری یه ی که بریار بوو بیینم به
دلناییه وه نیمری یه ک بوو که پیشتر نه مبینیبوو، ده ترسام.
وهک نه وه وابوو هه نگاو یک به ره و پیشه وه و دوو هه نگاو بو
دواوه بنیم.

له بهرده م دهرگای کراوه ی ئوفیسه که وه ستابووم، پاشان به
هیمنی چوومه ژووره وه و بیرین م خسته سهر زهوی، کاتیک
چوومه ناو ئوفیسی به ریوه بهر...

مرفیک چند ده توانیت له ماوه ی سی کاتژمیردا بخواته وه،
نه و نه وهنده ی خواردبوهیه وه، چی له بهرده مدا بوو بوو

هه لیدابوو... هه موو شتیک شیواو بوو، هه ئوفیسه که، هه خوشی.

"ئیمري" که منی بیني گوتی؛ "برق دهره وها پیم گوتیت نامه ویت بیت!"

دهیان بیرکړدنه وه که له و ساته دا له مندا که له که بوون، بهره و گوشه ی جیواز هه له اتن، جاريکی تریش بریار بوو دهنګه که ی به هه مان به رزی بیت، به لام "بیرین" هاته ژووره وه، له کاتي گوتی؛ "باوکه" بزوين دواي بزوين، نه و نازاره ی که له ناو "ئیمري" دا گیر بوو بوو، جاريکی دیکه بللو بوو وه. ورده ورده پږان، "بیرین" ی له باوهش گرت و پاشان له سهر کورسییه که دانیشته.

"ناسو" "بیرین" ی برد و چوه ژووره که ی تر، "ئیمري" له سهر نه و کورسییه ی که پشتی پتوه نابوو نه ژنوکاني بو سنگی راکیشا و چهند خوله کیک بیدهنگ بوو، نه و بیدهنگ بوو، من بیدهنگ بووم، پاشان دهسته واژه یه کی سست به لیوه وشکه کانیدا خلیسکا؛

"بوچی خوشت نه ویستم؟ نه خیر؟ ئایا نه و شیته؟ چاوه ری چی تری له من ده کرد؟ تا نه و کاته ی ماله که ی به جینه هیشته شه ږم نه کرد بوی؟ ناخر منیش مروف بووم، نه ویش هه موو شتیکي کوتایي پته نایوو کاتیک پیی گوتم ئیتر خوشم ناویت.

ئىستا من ئەو كەسە بووم كە لە چاوى ئەودا خوشەويستيم
 نەبوو؟ بەلى رەنگە ھەندىك شت وەكو جارەن نەبوويەت، بەلام
 ئەو بەو مانايە نەبوو كە من خوشمناويەت، رەنگە ئەگەر
 كەمىك خوشى بويستمايە و دلى وای لىكردمايە ھەستى
 پىيكەم، جارنىكى تر وەك جارەن خوشم دەويستەو، بەلام
 رىگای ئاسانى ھەلبارد و رۆيشت. لە سەختترین كاتەكاندا
 كە ھەولم دەدا بە دايكايەتى رايىم، بە تەنيا جىي ھىشتەم. پاشان
 ماندوو بووين.

ئىستاكەم لە ئىمە مردوو ھەكەنى

لە ئىوانماندايە دەنئىت؟

وشەكانى ئازارى نەدام، من ئەو ھەندە بىھىز بووم كە
 مەوۇف دەتوانىت لە شەوئىكا بىھىز بىت، وەك ئەو ھەو ھەو دلم
 دەرھىتراو ھەو بە دەيان كىلۇ بەردىان لە جىي داناو، پەوون بوو
 كە شتىك لەناو مندا بەتال ببوو و شوئىنەكەى پەر نەدەبوو،
 دلوپىك لەو فرمىسكانەى كە چەندىن كاتر مەر دەرشت ئىتر لە
 چاوم نەدەكەرتنە خوارەو...

بۆ ساتىك پەرسىارم كرد كە ئايا دەبىت ئەمە دوا شەوى
 چىرۆكەكەمان بىت؟ شووشە بەتالەكانى ئەو ژوورە، شتە
 شكاوھەكان، دلە شكاوھەكان، جەستەى بىدەنگ، پەوھى ماندوو،

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرێن...

بەفری داپۆشراوی شەقامەكان، 'بێرین' لە ژوورەكەدا، گریانى
پیاویكى بەهێز، ئەو گۆرانىیەى كە بەردەوام دووبارە دەبوو...
راچلەكیم، كاتیك 'ئیمرى' بازىكى دا و قولى كرت،
كەیلەكەى لەسەر مێزەكە برد و 'بێرین'ى لە باوەش كرت...
گفتوگۆكانى دواتر تەلخ بوون و دەرگای چوونە ژوورەوێ
كۆمپانىياكە بەر زەبرى هێز درا، دەرگای ئۆتۆمبیلەكەى قوفل
كرد. جامى ئۆتۆمبیلە بەفر داپۆشراوەكە لەناكاو پاككراوە،
چاوە ترساوەكانى 'ئاسو' و 'ئەحمەد' لەسەرمان بوون...

كاتیك ئۆتۆمبیلەكە لە شوینی وەستانى ئۆتۆمبیلەكان
هاتە دەرەو، گۆپىكى سێى هەموو سەرنجى منى برد كە
نوسرابوو: 'كۆتایى'. دواى ئەو پرووداوانە چەند پۆژىك
بێدەنگ بووم. زۆر جار سوپاسى دروستكەرم كرد كە ئەو
شەو دوا شەوى ژيانم نەبوو. من هەرگیز ئەو پرووناكییه
سپێم لەبیرنەكرد، هەروەها دەستى راستم بەردەوام دەلەرزى،
هەمیشە دەشاردەو...

لەكاتى هەولدان بۆ پووبەپووبوونەوێ كێشە گەورەكان،
مرووف دەیویست بە تەنیا بێت، یان كەسێك لە تەنیشتى بێت
كە بتوانییت یارمەتى بدات بۆ وەستان ... من هیچم بە كەس
نەدەگوت، وەك ئەو وەبوو كە ئەم شارە زەبەلاحە تەنها لە
'بێرین' و من پێكهايتییت. ئێمە وەك ئەو كەسانە بووین كە بە

تەنیا دەمانەوہ تاوہکو مردن، ھەر جارێک بیرى لێدەکەمەوہ،
نەفرەت لەو پۆژە دەکەم کە بپارماندا مالاکەمان بگوازینەوہ
بۆ ئێرە، ھیچ فەلسەفەیک نەیدەتوانى پێگرم لێکات بێر لەوہ
نەکەمەوہ کە شتیک ھەبە لەم مالا دا بۆیە ئیمە باش نین.

دەنگیک بە نزمى لەناوہوہمدا بەردەوام زیاتر لە سالیک بوو
چرپەى دەکرد، دووبارەى کردەوہ کە ئەکریت ھەلە لەمنیشدا
ھەبوویت، ئەمجارەیان بە دەنگیکى زیاتر، من بە دوودلییەوہ
بەرگرم کرد، لەکاتیکدا دەمزانی کە "ئیمرى" پیشتەر دووبارە
و سینبارە گوتبووى کە پۆژیک دەروات ئەگەر بەم شێوہیە
بەردەوام بێ، کە دەبیت ئیتەر خۆم کۆبکەمەوہ، کە دەبیت زیاتر
گرنگی بە مالاکەم و ھاوسەرەکەم و منداڵەکەم بدەم، بەلام
لەدلى خۆمدا ھەر بەرگرم لەخۆم دەکرد و بە دەنگەکەم
دەگوت: تا کەى ژنیک دەکریت قوربانى بدات بە پیاویک کە
باوکیكى باش نیە و بە پنى پیویست خوشینەویستم و چاوہکانى
نەدەدرەوشانەوہ و دەنگى پینەدەکەنى و خەمخۆر نەبوو.

تووڕە بووم کاتیک گوتى: دەکرا شەرت بۆ بکردایە، گوتم؛
وازم ھینا، چونکە ھەردوو کمان ویستمان خوشبوویسترتین، لە
کاتیکدا چاوہرێى ئەوہم دەکرد خوشى بویم، ئەویش چاوہرێى
ئەوہ بوو کە منیش خوشم بویت، ئەو موعجیزەیش کە
چاوہریمان دەکرد ھەرگیز ڕووى نەدا. وام گووتوو گویم لە
دەنگەکەى ناوہوہم داخست.

که‌واته من نه‌و که‌سه‌م که‌ وازم هینا، توانیم "ئیمری"
له‌که‌ل ژنیکی تردا به‌جییه‌یلم، من که‌مژه‌ بووم که‌ پیم وابوو
پشتگوێخستنی راستیه‌کان ده‌توانیت واماڤ لیتکات هه‌موو
شتیک له‌بیر بکه‌ین. به‌لام نه‌م باوه‌ره‌ هیچی نه‌کرد جگه‌ له‌وه‌ی
کاره‌ساته‌ بچووکه‌که‌ به‌ هاواره‌وه‌ بیته‌ ده‌ره‌وه‌.

هه‌ستم ده‌کرد که‌سیک هه‌یه‌ هاتوته‌ ناو ژیاڤی "ئیمری"وه‌،
به‌ ئاشکرا پرسیارم له‌ "ئیمری" کردبوو، به‌لام هه‌میشه‌ ده‌یگوت
وانیه‌ و خۆت درووستی ده‌که‌یت، نه‌وه‌نده‌ ئاماژه‌ هه‌بوو که‌
نه‌که‌ر کو‌مبکر دایه‌ ته‌وه‌ به‌س ده‌بوو بو‌ نه‌وه‌ی وه‌لامیکی که‌وره‌م
ده‌ستبکه‌ویت، به‌لام له‌بری نه‌وه‌ باوه‌رم به‌و بیرکردنه‌وه‌ بوو
که‌ خۆم پیکم هینابوو، من بیهه‌لویت بووم، سیسته‌میک که‌ له‌
که‌سانی تردا به‌و شتیه‌یه‌ باش کاری نه‌ده‌کرد، بو‌ من باشتر
کاری ده‌کرد؛ هه‌ستی شه‌شه‌م... ره‌نگه‌ نه‌مه‌ بیت که‌ "ئیمری"
نه‌یتوانییت بیینییت له‌ مندا.

کو‌تایی پیدیت کاتییک هه‌ست به‌ بوولی که‌سه‌که‌

ناکه‌یت له‌ دلتدا.

دریژکردله‌وه‌که‌ پێویست نییه‌، ره‌نگه‌ زیاتر له‌

ناپێویست نه‌شکه‌نجه‌ بیت.

کاتیک بیرم هاته وه که سالیکه بهم ئەشکه نجه دا تیپه رین، له
 دلی خۆمدا دایم به وه دا نا که بریاره که ی "ئیمری" له راستیدا
 کرداریکی بویری بوو. "ئیمری" هه موو دۆخیکی هه لسه نگاند که
 دهکرا ئەزموونی بکهین، پێوانه ی کردبوو و قورسترین بریاری
 دا و هه ردوو کمانی له م ئەشکه نجه رزگار کرد.
 له کاتیکدا که "ئیمری" م به بهرپرسیار ده زانی له وه ی
 به سه رماندا هات، له راستیدا شاردنه وه ی راستییه کان له خۆم
 به رده وام ئەشکه نجه می زیاد کرد، چهند هه فته یه کم له م ماله
 گه وره یه کوشت... چهند هه فته یه کی ته نیا...

پاشان چهند کتېپېک...

بهس نيه چهند ياده وهریبهک، دووباره بهس نه بوو، له
کوټاييدا هم شارهم کوشت و کوتايی هات،
بهم شپوهيه ئیسته نېولنکی گوره له ياده وهریبهکانم
دهسرایوه و دهفته ره کهم پاک دهکرایوه.
کاتیک چومه کومپانیا بو کوکړدنه وهی شته کانم، کاتیک
"نیمري" نه و پرژهی په یوهندی پتوه کردم بیرمه دهکړدوه که
زور زوو رادیت و هموو شتیک له بیر دهکات، رېک ئیستا
بوم ده رکوت که راستم دهکرد، دهنگی قاقا له ژوره که یه وه
دههاته دهره وه، نازاره که ی کهم بوو بوو وه، راهاتبوو.
نه گهر مرؤف بتوانیت به و خیراییه نه و کرداره بگریته بهر
که پنی دهگوتریت؛ 'راهاتن'، به دلنیا ییه وه هم پرؤسه یه یو من
به هله کاری دهکرد، چونکه رانه هاتبووم تا نه و سانیه یه ش،
به هیچ رانه هاتبووم، له کاتیکدا نه ویش وهکو جارن بهرده وام
بوو له زیان، رهنگه باشترو بهخته وه رتریش له و ساته ومخته دا
ديسان دیلی نه و توپه ییه بوومه وه که له ناومدا تاوسا بوو،

لەناكاو بەرگەي دلخۇشى ئەوم نەگرت. تورە بووم.. ھىندە
تورە بووم گوتىم جارىكى تر بەرگەي ئەو پىكەننەي نەدەگرت.
ئەوئەي ماوتەتەو كەمىك تەلخە، و خالبەندى زۆر ... ئەو
شتانەي لە سندوقەكەدا كۆكراونەتەو، ئەو ئۇفيسەي كە دواجار
سەيرى كرا، سەوزى گولە ھىواخوازەكان لە كۆتايى كۆرىدۆرە
سپىيەكە، دوگمەي بانگى ھەلگەپراوئەي بەرزكەرەوئەكە، كاتىك
بەرزكەرەوئەكە كە چەندىن جار بەرەو سەرەوئە و خوارەوئە
دەرۋىشت و دەوئەستا، ويستم پۇجى جەستەم بىبات، ئەو
پۇجەي كە جەستەمى بەجىيەشتىبوو، ويستم بىبات بۇ زىيانىكى
تر... پووى نەدا.

ھىچ شتىك بەس نەبوو بۇ شارەندەوئەي ئەو ئازارەي كە ئەو
پۇژە ئەزموونم كرى، و ئەو تورەيىيەي كە ئەو پۇژە ھەستم
پىكرى، پىرپىر بووم و بووم بە بەرد، لەكەل ئەوئەشدا بۇشايىيە
بىماناكەم لەناخدا كەورەتر دەبوو.

تىگەيشتەم بۇشايىيەكى فراوان ھەمىشە لە
شۈيىنىكدا لەناو مەوۇقدا ھەيە، ۋەك گەلەيەكى پايىز
كە لە لەقەكەي لىبەوئەوئە و ئىترەردەلەرزىت...

چ سزایه‌ک له‌وه خراپ‌تر ده‌بیت

که له‌بیر له‌کرښت؟

منیش ویستم له‌بیری بکه‌م، شیلەر ده‌لښت؛ لښوردن و
له‌بیرکردن ټوله‌ی که‌سه باشه‌کانه، که‌واته به‌م شیوه‌یه ټوله‌ی
خو‌مم ده‌کرده‌وه، سووربووم له‌سه‌رئه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌بیر
بکه‌م، بۆ من و بۆ "بیرین" که هیشتا هیچ نازانیت ده‌بوو ژيانیکی
تازه بۆ هه‌ردوو‌کمان ده‌ست پښکات، ده‌بوو لاپه‌ره‌یه‌کی وه‌ها
پاک بکرایه‌ته‌وه که ده‌بوو به هه‌موو ژيانمان دلخۆش بین.
بی‌گومان پښ ته‌وه‌ی ئەم بیرۆکه‌یه له‌ناومدا جیگیر بیت،
چه‌ندین جار که‌وتم، هه‌ستم ده‌کرد هه‌موو شتی‌کم له‌ده‌ستداوه،
هاوسه‌ره‌که‌م، کاره‌که‌م، پښه‌که‌م، هاو‌پښکانم، ئەو شاره‌ی تښدا
ده‌ژیم، خوشبه‌ختیه‌کانم، باوه‌پم به‌ پۆژه خوشه‌کانم، متمانهم،
هه‌موو شتی‌کم... هه‌موویان ته‌نها یه‌ک تاوانباریان هه‌بوو،
"ئیمری" ... پاشان ده‌ستم کرد به‌ توره‌بوون له‌ خو‌م، چونکه
هه‌ر من بووم پښگه‌م دا "ئیمری" وا له‌ من بکات ئەم شتانه‌ بژیم.

ئېرىبووم كە مرۇف كاتىك بېرىندار دەپىت لەلايەن
ئەو كەسەي كە زۆرتىن متمالەي پىيەتى، لە
كۆتايدا ئەو ھەر خۆبەتى كە لاتوالىت لەخۆي
خۆشەپىت.

دووبارە و سىبارە لە خۆم تورە دەبووم. چەندىن جار
پووبەرووى خۆم بوومەتەو، پاشان بېرىارمدا رىكاي شيلەر
بىگرم، بۇ ئەو ھەي لىي خۆش بىم، بەلام سەرەتا لە خۆم...
دوچار سەيرى خانووە چۆلەكەم كرد، دەيان رىستە لەتاو
مندا دروست بوون، ويستم بلىم لىي خۆشەبىم، بەلام نەمتوانى،
لەو ساتەدا ھىوام دەخواست كە بەم زووانە بەرز بىمەو ھەي
ئاسمان و لە ھەموو ئەو قورسايىيەي سەر شاتم رىزگارم بىت...
چاوەكانم كرانهو ھەي بىمەيىيەكەي كەمىك خۆراوى، بۇ يەكەم
جار لە جىگاكەم ھەستام بەبى ئەو ھەي جىتو ھەي پەردانە بىدەم
كە ھىشتا نەبەسترا بوون.

چاوم كەوتە سەر سندوقەكان، ھىشتا لە شوپىنى سەرەتايى
خۆيان بوون، دايكم ويستى چەند جارىك بىت و رىكيان بىخات،
بەلام گەرەتري چاكە كە لە ئىستادا دەيتوانى بىكات ئەو ھەي
ئاگادارى 'بىرین' بىت، چەند رۆژىك خەوتم بى ئەو ھەي بىزاتم
چەند رۆژ تىپەريو ھەي سەر كۆچم بۇ ئىزمير، بەلام دوچار ئەو
ئارامىيەم دۆزىو ھەي كە دەمويست.

پرسیاری زیاتر و زیاتر لە مێشکەدا دەسوراپەو، ئەوێ
من ئەمکرد ئایا ھەلھاتن بوو یان سەرەنایەکی نوێ؟ ترسام
لە ھەستەکانم، بەرپرسیاریتیەکانم، ژيانە نوێیەکم، لە ھەموو
شتێکی ئەم ژيانە تازەییەم دەترسام، وەک شیت... سەرم
سورما بوو لە خۆم، ھەم ھەنگاوم بە بەھیزی دەنا، ھەم بە
ترسەو، لە یەک پۆژدا چوومە ژيانێکی نوێ و ھەنگاوی
پێویستم نابوو بۆ ئەوێ ھەموو شتێک سەرلەنوێ دەست
پێ بکەمەو، تاکە شتێک کە سەرەرای ھەموو ترسەکانم بە
زیندوویی ھێشتیمیەو، باوەربوونم بوو بە پۆژە خۆشەکانی
داھاتوو. ھەموو ئازاریک کە بەسەرم دەھات بەرامبەر بوو بە
باوەرەو کە ھەمبوو بەو پۆژە خۆشانەو کە دین، لە کۆتاییدا
دەمتوانی بەسەر ھەموو شتێکدا بەو شیوەیە زال بێم.

وہ سەرکەوتوو بووم ... ئەو پۆژە یەکەم شت "بیرین"م لە
دایکم وەرگرتەو، پاشان مალەکم بە ھێواشی رێکخست، پەلەم
نەبوو، بەخۆمم دەگوت با ھەموو پۆژیک سندوقێک بکەینەو
و تێپەرینم، داوام لە دایکم کرد چەند گولێکی گۆزەدار بھێنیت،
دەمگوت بەھار دیت بۆ ئەوێ پەنجەرەکە بەتال نەبیتەو،
دەستم بە کاروباری گول کرد، کە پیشتەر ھەرگیز بە جۆش و
خروش نەبووم بۆی.

من ھەرگیز باسما نەکرد، بەلام لەم پڕۆسەیدا چەند جارێک
لەگەڵ "ئیمری" قسەمان کرد، پەنگە یەکیک بێت لەوانەی کە
سەرنجی ئەو نامۆییەیی لە مندا داو، ئەو یەکەم کەس نەبوو،
یەکەم؛ ئەو دایک بوو کە دێسان سەرنجی ئەو جوولەیی
لە پۆحمدا دا. ئەو راستییەم لە خۆمدا هێشتەو کە لە خۆم
خۆش بوو بووم و گوتم؛ بەھارە. "بە ھۆی بەھارەکەوێە."
ھەموو مەژوون و ھەرزێکی ھەبە کە لەدایک دەبێتەو تیایدا، ھی
من ھاوکات بوو لەگەڵ بەھار، جارێکی تر سەوز بوومەو،
پوھەم کرد، گۆلم کرد، ھیوام دەخواست ھەرگیز پاییزیکی دیکە
ئەزموون نەکەم.

ژیاومان وەک میوانخانەیەک وابوو، کە ھەرگیز دەرگاکی
دانەدەخران، ھاتن مانەو و پۆشتن، پۆشتن و ھەمیشە
پێمان وابوو ئێمە ئەوانمان لە دەستداو. بەلام ئەوانەیی
توانیویانە لەو وێرانە دەرچن کە پۆشتووکان لە دوا
خۆیان بەجێیانھێشتبوو، زۆر باش ئەمە دەزانن؛ باشەکان
لە دەستادری، لە دەست دەدرین.

عەشق تەنھا لە دڵیکدا دەتوانیت گەشە بکات
کە لە پەشتی ئەو شتەو پوھستی کە لە ھەموو
شوێنیک و لە ھەموو بارودۆخیکدا ھەستی
پێدەکات

ژيان دەزانیت ئازاری ھەموو لە دەستدانیکت بێ لەبیر بکات...
ئایا تا ئیستا کەسیکت ئەوەندە خوشویستوو کە پیت
وابوو ھەر کە ژیان بە جێدەھێلێت دەمریت؟ کەسیک کە پیت
وابوو بەبێ ئەو ئاسمان شینییتی لە دەست دەدات، کە ھەموو
گۆرانییەکان مانای خۆیان لە دەست دەدەن، و ھەرگیز ناتوانیت
ھێندە ی ئەو کەست خوشبویت...

من دەلیم، ئایا تا ئیستا ئەو ھەلەبەت کردوو کەسیکت
خۆش بویت کە گۆل لە ناخدا دەچینی و دواتر بێ بەزەبیانە
ئەو گۆلانە لێدەکاتەو؟ ھەموو کەسیک لە ژیانیدا بەلایەنی
کەمەرە کەسیکی ھەبە ئەوەندە ی خوشدەوێت، وەک من، منیش
زۆرم خوشویست.

زۆرم خوشدەویست بێ ئەوە ی بزانم ئەو باخچە ی کە
سەدان گۆلی تێدا کۆبوویوو ھەبە لە ناخدا دەکریت بە
مالئاواییەک و شک بێتەو، بەلام فێربووم کە کاتیک ئەو باخچە
و شک دەبێتەو خەلک زیاتر لە خۆیان توپە دەبن.

مرووف نەیدەتوانی بە خەیاڵیدا بێت باخیک کە بە ھیوا و
خۆشەویستی ھەبە ئاو دراو، لەلایەن کەسیکەو تالان بکریت.
منیش بیرم نەدەکردەو، زۆری نەخایاند دوا ی پویشتی دلم
گۆرا بۆ کێلگە یەکی چۆل،

ژیانی بئی گول تا چەند مومکینه؟

ئیتەر هیچم بئی نە مابوو، هەموو گەلاکانم هەلوەریبوو، منیش
وەك دلم لاواز و ناسك بووم. تەنھا دەمتوانی بخەوم، بگرم
و چەند پوژنیک لە مالهووە خۆم بێدەنگ بکەم، ئازاری پۆحم
وەك هەورێکی خۆلاوی بوو، هەموو هیواکانمی دادەپۆشی و
هەرچی بەرپیدا دەهات قوتی دەدا.

کەواتە ئەوەی دەمەوێت پیتی بلیم ئەوەیە کە ماوەیەکی
پنجوو تا قبولم کرد کە ئەو زەوییه چۆلەیی کە بۆ من بەجێماوو
دەرفەتێک بوو بۆ چاندنی تۆوی نوێ، و گەشەکردنی گولی
نوێ، مرقوف بە ئاسانی نەیان دەتوانی واز لەو شتانه بهێنن کە
پاهاتیوون لەسەری.

ئیتەر هەموو بەیانیهك پوو لە چەپت ناکەیت و نالیت
بەیانیت باش؛ یان لەبیرت دەچیت هەموو جارێک قاپێک
دادەنیت کە ئیتەر پتویست ناکات دایبێتیت لەسەر میزەکە...
بەلام دواتر پاهاتی.

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرێن.

منیش دواى ئەوەى لە خەو هەستام و دەیان چار بە
لاى چەم گوت؛ بەیانیت باش، راهاتم. رۆژانە بە تەنیا قاوەم
دەخواردەوه تا زووتر هەندىك ئازار قبول بكریت، زووتر لەو
شوێتە هەلدەستیتەوه كە كەوتوویت لێى... منیش هەستامەوه.
ئێستا كاتى ئەوه هاتبوو كە سەر لە نوێ دەست پێ بكەینەوه،
كاتى ئەوه هاتبوو ئەو خاكە بێ بەرھەمەى ناو دلم سەوز بكەم،
تۆوى نوێ، هیواى نوێ، گۆلى نوێ، ژيانىكى نوێ... دیسانەوه؛
ئایا بەراستى ژيانىكى نوێ مومكین بوو؟ بىگومان دەكرا، ئاخىر
ژيان دەیزانى چۆن وات لێكەت ئازارى هەموو لە دەستدانىك
لەبەر بكەیت.

"هەموو دۆراندىك دەرفەتێكە

بۆ دووبارە سەرکەوتن".

دۆران كۆتايى نىيە؛ سەرەتايەكى نوپىيە...

ھەندىك جار ناتوانم دەست لە ھەندىك كىتەب بىدەم،
 ھەست دەكەم دەست لە پارچە پارچەكانى نووسەر دەدەم لە
 لاپەرەكاندا، ۋەك ئەۋەى دەست لە برىنىكى ئازار بەخش بىدەم و
 رابكەم و ھەمىشە لەگەل ئەو تارانەدا بژىم...

ئەمىرۇ، ئەو كىتەبەم تەۋاۋ كىرد كە چەندىن جار دەستم لىتەبۋ،
 يەك دوو رىستەم خويندەۋە و رۆيشتەم، تىگەيشتەم بۆچى ناتوانم
 دەست لەو برىنانە بىدەم. چونكە مەۋقەكان ئازارى خۇيان لە
 ھەندىك كىتەبدا دەيىنەۋە، ئەگەر دەستى لى بىدات، پىتى وايە
 برىنەكەى كۈن دەيىت، دەزانى ئازارى دەيىت و وات لىدەكات
 ھەست بىكەيت راكردن سەلامەتتىن بەندەرەدا كە بتوانى پەنا
 گرىت تىادا، ھەستىكى ۋەھايە...

دۆران كۆتايى نىيە؛ سەرەتايەكى نوپىيە، و ئەمىرۇ رۆژىكى
 نوپىيە... ئەو پىاۋە بەم زوۋانە سەرى لەسەر بالىفەكە دادەنىت،
 دەزانىت لە سەدان دىدا بوۋنى ھەيە، لاپەرەيەكى تر دادەخات،
 رەنگە تەنبايىيەكەى خۇش بويت و دووبارە ۋەك رۆتىنىك
 بنووسىت، ئىمە، لەۋانەين بە ھەلگرتنى ھەموو بارگرانى ژيان
 بەھىزتر بوۋىن، ئىستا خەۋنىك بۆ خۇت درووستىكە، بۆ

باشه كان له دهست نادن، له دهست ددرين..

باشييه كان، بۆ جوانييه كان .. بۆ هر شتيك شايه ني ژيان كردن
بيت و له بيرت نه چيت، له راستيدا هه موو دۆراندنيك دهره تيكه
بۆ دووباره سهركه وتن.

كه سيك دهروات، تو به رويشتني ئه و شارتيك له دهست
ده دهيت، كاتيک دهریت وا ههست دهكهيت هه موو شتيك له و
شاره دا مردووه، كاتيک دهریت، هه موو داره كانی ئه و شاره
زهرد دهبن، هه موو گوله كان وشك دهبنه وه. هيلي ئاسو ته لخ
دهبيت وه، هه موو ئه وانه ی له و شاره دا ده ژين يهك به يهك
دهمرن، ياده وهرييه كان، شيعره كان كه له و شاره دا نووسراون،
هه موو شتيك دهریت و تو به ته نيا ده مينيته وه، ئه مه؛ ريگای
ژيانه بۆ ئه وه ی واتلييكات دووباره ههستيه وه سه ر قاچه كانی
خوت، له هه موو نه بوونيكه وه له داك بيت وه، ئه گه ر وا نه بيت
مروف ناتوانيت له گه ل ئه و هه موو ناخوشييه ی دلی بژی.

سەرلەنۆی دەستپێکەرەو، ھەرگیز
ئاسان نەبوو و ھەرگیز ئاسان نابێت،
کاتێک دێت، جارێکی تر ھەڵدەستیتەو،
پاشان کەسانی نوێ دێنە ژیاڵتەو و ئەو

رێگایانەی کە پیشتەر بە تەنیا دەروێشتیت
قەرەباڵغ دەبن، ژیان بەم شیوەیە پیشانت
دەدات کە ھێشتا دەستی گرتوویت.

”

باشه‌کان له دهست نادهن،

له دهست ده‌درین...

دلنیا مرقف به هه‌ندیک ئازار پادیت، یان بیه‌ست ده‌بیت،
چونکه ده‌زانیت هیچ بژارده‌یه‌کی نییه جگه له راهاتن، به‌لام
راستیه‌ک هه‌یه که هه‌رچی ئازاری بدات، بۆ ئه‌وه‌ی دووباره
نه‌بیته‌وه به‌هێزترین دیوار دروست ده‌کات له چوارده‌ووری
خۆی، بیناسازی من لاوازه، من هه‌میشه له دروستکردنی
دیواردا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم، یان په‌نگه‌ی بتوانین ب‌لێین که من
هه‌موو جارێک متمانه و باوه‌رم هه‌لبژاردوو، مرقفه‌کان،
هه‌سته‌کان، پووداو‌ه‌کان ... به‌ کورتی هه‌لبژاردنی باوه‌ر و
متمانه به‌ ژيان؛ له راستیدا به‌و مانایه‌یه که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه
بویری ئه‌وه‌ت هه‌بیت که مه‌ترسی دۆپان بکه‌یت.

هه‌روه‌ها نیشانمدایت که ئه‌گه‌ری پویشتن و وازه‌یتان
ده‌بیت هه‌میشه له گیرفانتدا بیت، من نه‌مبوو، هه‌میشه هه‌ولم
داوه وه‌ک ئه‌وه‌ی هیچ گه‌رانه‌وه‌یه‌ک نه‌بیت بۆ ئه‌و پێگایه‌ی
که گرتم. به‌لام ئه‌گه‌ر ژيان تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بووایه شکستیش

ھەبوو، ھەرگىز نەمتوانى ئەمە قبول بىكەم، پىشتىر ھەر جارىك
دۇر ابام دەبوو چەند رۇژىك رۇوبە رۇوى خۇم بىمەو، ھەمىشە
لە خۇمدا بەدوای ھەلەكەدا دەگەرام.

قبولکردىم ھەمىشە كاتىكى دەوىست، بەم شىۋەيە چەمكى
لە دەستدانم لە ژياندا ئەزمۇون كىرد، ھەقىقەتتىك ھەيە
كە بەسەر ھەموو ئەو دىوارانەدا زال دەبىت كە مۇرۇف لە
نائامادەترىن ساتدا دروستى دەكات و لە ناوەرپاستى ژياندا
جىگىر دەبىت؛ مردن، شتىكى وەھايە كە ناتوانىت رىگىرى
بەكەيت لە دووبارەنەبوونەو، ھەندىك جار ژيانت پىر دەبىت
لە گول، ھەندىك جار گەلاكان ھەلدەو، رىن، تۆش لە و پايزە
دەژىت تەمەنت ھەرچەند بىت، لە ژيانتا لە چەمكى لە دەستدان
تىدەگەيت، بەردەوام دەبىت لە تاقىكرىنەو، ھەروەھە پىنگەيشتىم
بەو ئەزمۇونانەي كە لە دەستىم داو، يان ئەو، پىم و ابو
لە دەستىم داو، ھەريەكەيان پارچەيەكى ونبوويان لە مندا تەواو
كىرد و رۇيشت، بەم شىۋەيە تىنگەيشتىم كە لە راستىدا ھەر
لە دەستدانىك دۇران نىە.

تازە قىربووم ... شتىك لە ھەر يەكەيان قىربووم،
پەنگە ھەولم دابىت و ھەلەبوو بووم، بەلام ھەمىشە زياتىرم
دەستكەوت. وە لەبەر چەند ھۆكارىك ئەو كەسانەم بىر
دېتەو كە رۇيشتوون، ھەمىشە بىر لە وتەيەكى پەيامى سەفا

باشه كان له دهست نادن، له دهست ددرين ...

دهكه مه وه و نهو پرستيه هميشه بيدهنگيه كي قول له كهل
خويدا دههينيت: "مروقه باشه كان له دهست نادن، له دهست
ددرين". بويه نيمهش هرگيز نه وانمان له دهست نه دا، نه وان
نيمه يان له دهست دا ...

بيدهنگي سه لاهه تترين په ناگه ي مروقه ...

كاتيك زور شتت هه يه يو گوتن، بيدهنگ به. چونكه
بيدهنگي سه لاهه تترين په ناگه ي مروقه، ده زانيت. كاتيك قسه
دهكه يت ده ترسيت گري قورگت بجوليت و نازارت پي بگات،
بويه بيدهنگ ده بيت، نه ي باشه نايا بيدهنگي ته نها بيدهنگيه؟
يان مروقه كاتيك واده زانيت بيدهنگه، ده مریت؟ نيتر خوم له
وهرگرتني پرسيا ري دژبه يهك به دوور ده گرم و بيدهنگ ده بم،
بيدهنگ بيدهنگ ده بم، به لام به هاواره وه ... له وانه شه مرد بيتم
و نه مران بيت، نازانم.

نه دلته نگم، نه روحم نازاري هه يه ... شتيكي له و
جوړه، زياتر له جاران له شويني خومدا بيته ستم.

كاتىك چاۋەكانم دادەخەم، ناتوانم ئەو مىندالەي لە ناخەدا ھەيە
بىرم بىتەۋە، يەك بە يەك ئەو پۇزانەي كە شكاۋىيەكانى پۇحم
چاك دەكەمەۋە دۋادەخرىن... و دواتر خەيال درووستدەكەم...
كەنارىكى ئارام ئارام... من و تو ھەردوۋ ئاۋاتەكانمان ھەمان
شت بن بۇ پۇژە خوشەكان، مرقەھەكان نايەن بۇ ئەۋەي
بمىتنەۋە، چونكە ئەوان دەپۇن تەنانەت ئەگەر نەتەۋىت.

“

ئەگەر ھەناسەم بگرم، ئاياكات دەۋەستىت؟

ناۋەستىت... دەزالىم، ئەم چىرۆكە كۆتايى ناپىت،

ۋە من... دووبارە من لەدەست دەدرىم...

”

باشه كان له دهست ئادەن، له دهست دەدرين...

كەس بە پالەوانی لەدايك نابیت...

یەكەم كەوتن فیرت دەكات كە جاریكى تر كەوتیتەو
ئازارەكەى ئەژنۆت چۆن دەبیت... ھەموو ئازارى كەوتنەكانى
داھاتوو ئاشناده بن بۆت.
تاریكى لیعمەتیکە كە پیمان دەدریت، بۆ شاردنەوھى ئەوھى
لەناخمانداپە.

چ دڵخۆشییەكە!

ئەم بەیانییە كە لە خەو ھەستام، خۆر لە پەنجەرەكەو
دەگەیشتە قژم، دیسان دەنگى چەند نەورەسێك كە لە تەنیاى
مالەكەمدا درێژ دەبوونەو و بیدەنگى كاتژمێرەكە كە وەستا
بوو... پیلوى چاوەكانم نەدەكرانەو، من ناتوانم جاریكى تر
پرووبە پرووى نەبوونى تۆ ببمەو، تاریكى جوانە، تاریكى تاكە
شتە كە ئازارم نادات... لە تاریكیدا مڕۆف ناتوانیت درك بە
تەنیاى خۆى بكات.

ئایا کاتیکت ھەبە کە تۆش ھەست بەم شتانی دەکەیت؟
دەزانیت کاتیک ناتوانیت لەبیری بکەیت، ھەرچەندە پروو لە
راستت یان چەپت بکەیت ناتەوێت لە خەو ھەستیت بەھۆی
ئەمەوہ... دان بەوہدا دەنیم منیش ئەوہم بەسەر ھاتووہ.

لەو ساتەدا، دەکەومە ناو گێژەلۆکە یەکەوہ، ھەموو شتیک
کە بە دەوری مندا دەسورپیتەوہ شتیکێ زیادەیی، بەلام ھیشتا
ناتوانم خۆم بپاریزم لەوہی ھەموو جارێک لەو بایە دا گیر
بخۆم.

پاشان پرووناکی ... تاکە شتیک کە دەتوانیت بە بیبەزەییانە
راستییەکان لە پرووخسارت بدات ... رەنگە ھەر بۆیە
ھەموومان پینوێستمان بە پرووناکی بیت، پێی پرووتم لەگەڵ
زەویە ساردەکەدا تیکەڵ دەبن. دواى چەند ھەنگاوێک خۆم
تەسلیم بە سیحری ئاسمانی شین و قوول دەکەم، دەلیم؛
"شاریک تەنھا دەتوانیت بەم شیوہیە جوان بیت" ئاسۆکان وەک
ھیلێک لە دوورەوہ ... چەند بەلەمیکى کەشتیوانی و تەنیایی
شارەکە لەسەر شەقامەکان بۆلۆبوونەتەوہ "چ دڵخۆشییەکە" بە
خۆم دەلیم؛ "تەنیایی تەنھا لە چیرۆکی مندا نەنووسراوہ" چ
دڵخۆشییەکە...

سهره تا پيټ وايه له بېرته كړدووه، به لام به
دلنيايي وه نه و گورانيه ليدنه دريټ و تيدنه گه پټ
كه خوټ فريو دده پټ، چولكه مروځه كان هه رگيز
مالي خوځيان له بېرته ناچيټه وه.

وهرن هه يه كه هه ست و سوز له گه ليدا ده گونجيت، بڼو نمونه
عشق زياتر له گه ل به هار ده گونجيت و جيا بوونه وهش له گه ل
زستان ده گونجيت، هه نديك مالټاوايي مهرج نيه له زستاندا
نه زمون بكريت، هه نديك كات چهند وشه يه ك به يه كجار
زستاني رهش ده هينيت، سهر مات ده پټ، ده له رزيت، هه ست
ده كه پټ هه موو زستاني جيهان تنها جه ست هه ده گريته وه.
له راستيدا نه مانه به هوي هاتني زستانه وه نيه، به لكو له بهر
نه وه يه كاتي نه وه هاتووه له دلي كه سيك بگوازيته وه كه وهك
ماله كه ت قبولت كړد بوو.

به لام خه لك زياتر له مالټاوايي ده ترسن، ته نانه ت مه ترسي
نه وه ده كات كه بڼو چهندين سه ده مه حكوم بيت به بيده نكي،
بڼو نه وه ي گوټي له وشه ي جيا بوونه وه نه پټ، به لام نازانيت
هه ركه س برياري خوټ دابيت بروات درهنگ يان زوو هه ر
ده پروات، كاتي نه وه هاتووه كه لوپه له كانت كوټكه يته وه، مروځ
چون ده توانيت له دلي نه و كه سه وه بگوازيته وه كه زور خوشي
ده وټت؟ كام ياده وه ري له كام سندو قدا جيپكاته وه؟ يان شويټيك

ههیه بۆ هه لگرتنی یاده وه رییه کان؟

تۆ به دهیان پرسیاره وه که له میشتکتدا دهسورپینه وه واقعی جیابوونه وه له باوهش دهگرت، دهزانی سالانیک له یهک شار ژیان و ناچاربوون به وهی پوژیک برۆیت نازاریکی ناخ ههژین و ههستیکی لهو جۆره به جهسته تدا بلاوده بیته وه... دهپۆیت له گه ل جانتا پر له یاده وه رییه کانت... هه ولده دهیت له بیرى بکهیت.

ئاسانه له بیرکردنی کهسیک که دلپیت وهک مالی خۆت قبوولکردبوو؟ هه رکهسیک پویشتوو یهکی هه بیته دهزانیت ئاسان نییه، ئاسان نیه کهسیک له بیر بکهیت که بۆنی خۆییت له سهرت به جیهیشتییت، بایهک دههه ژیت، گۆرانیهکت گوی لیده بیته، له ناکاو دهکه ویتته وه میشتکت، ناتوانیت له بیرى بکهیت، منیش له بیرم نه کرد، نه شاره که و نه شه قامه کان، نه توانیم له دلیدا بگوازمه وه ... سه ره رای ئه وهی کهسیکم زوو شت له بیر ده کهم، یه کسه ر ئه و نازارانهی که ناتوانم دلمی لئ بیاریزم له سه ر ره فهی کتیبخانه کهم به ناوی "له بیرى بکه" داده نیم.

له م پوژانه دا زۆر ده ترسم گۆرانیهک لیبدهم و نه یه ته خه یالم ئیتر، چونکه له بیرکردن وهک ئه وه وایه بئ پابردوو بیت، وهک ئه وه وایه هه موو ههستیک له دهست بدهیت، وهک بییه ستی... قورس و ترسناک...

خەونەکان لە ھەورەکاندا ھەلگیراون...

کاتێک بچووک بووم، پێم وابوو ھەورەکان دوور دەپۆن،
و ھەک ئەو ھەورەکانی شارەکەم بەجی بهێلن و مەودای دوور بپەن
و بچنە شارەکانی تر، زۆرم پێ خۆش دەبوو، جارێ ھەموو
جۆرە خەونیکم پێیان دەدا، بۆ ئەو ھەورەکانی دوور بیاڤات، و خۆزگەم
دەخواست کە کەسانی تریش ئەو شکانە بپینن کە من وەسفم
دەکەم و ھاوبەش بێ لە خەونەکانمدا.

لەو کاتەدا نەمدەزانی ژیان جێگیر نەبوو، ئێمە دێن و دەپۆین،
کات تیپەریو، خەونەکانم ھێچ نەگەشتن بە کەسانی تر، ئە
ھەورەکان بەردەوام بوون لە ھەلگیرتن، و ئەو ھەورەکانی
خەونەکانم وەستان ... و خەونەکانم ھەر لە شوێنی خۆی لە
بەرزیدا مانەو.

کاتی ویست تا تێگەیشتم کە ھەورەکان نەوستان و
خەریکە گەشە دەکەم، مەژوێ کاتێک گەورە دەبێت، ئەو یارییە
بچووکە لەبەر دەکات کە وایکرد منداڵی مانادار بێت، ئەگەر

له‌بیرم نه‌کردبایه، په‌نگه‌شه‌مړو سه‌یری هه‌مان هه‌ورمان بکردایه
که‌خه‌ونه‌کانهانی ده‌گواسته‌وه، به‌لام سه‌یرکردنی هه‌وره‌کانم
له‌بیرکردووه، خۆم له‌و بارسته‌خۆله‌میشییه‌دا پێچایه‌وه‌که‌پتی
ده‌گوترا خه‌م، ئیتر شینه‌کان هه‌میشه‌دوورن، هه‌ر بۆیه‌وا
ده‌رده‌که‌وم که‌له‌هه‌ر ساتیکدا باران ده‌باریت، له‌کاتی خۆیدا
تینگه‌یشتم بۆ ناشتی شین پتویسته!

جاریکی تر فیری ئومید و هیوا ده‌بمه‌وه، هه‌روه‌ها فێرده‌بم
که‌چۆن هیوا باشه‌بۆ باله‌کانم، که‌به‌هۆی باوه‌بریندار بوون،
توش فێرده‌بیت هیچ شکاوییه‌کی دلت که‌ئه‌زموونی ده‌که‌یت
دلت وا نامینیته‌وه، تیکه‌په‌ریت، ئه‌و برینه‌ی که‌ئازاریکی زۆری
له‌دلتا به‌جیه‌یشتووه‌چاک ده‌بیته‌وه، پاشان فێرده‌بیت جاریکی
تر خه‌ونه‌کانت به‌هه‌وره‌کان بار بکه‌یته‌وه، په‌نگه‌ئه‌و خه‌ونه‌ی
که‌هه‌ته‌بخریته‌دلی که‌سیکه‌وه‌و ئه‌و دله‌ش بۆت باش بیت و
جاریکی تر عاشق ببیته‌وه.

پێشتر ده‌یانگوت: په‌نجه‌ره‌ی شین هیوایه،

ئیمه‌بۆیه‌مان کرد.

ئومىد جۈانتەرىن وشەيە...

ھەمىشە، ھەركات پەنجەرەى شىن دەيىنم بىر لە ھەمان شت
دەكەمەۋە، ۋا ديارە ئەۋ كەسانەى لەۋ مائەدا دەژىن ھەمىشە
ھىۋاكانىيان لە پشت ئەۋ رەنگە شىنانەۋە دەشارنەۋە، ۋەك ئەۋە
ۋايە خەۋنىكىيان ھەبىرويت و ھەرگىز نەھاتىيەتە دى، بەلام لە
ئومىد كىرەن ۋازىيان نەھىتاۋە.

پاشان بەم خەيالانە پىدەكەنم كە لە مېشكەدا دروستم
كىردۈۋە، چۈنكە ھەمىشە ئەۋ وىتەى خىزانە دلخۈشەم
بىردەخاتەۋە كە ۋەك بلىيت وىتەى چەند مندالىك كە لەكەل
دايك و باۋكىيان لە يەك جىگادا ھاۋبەشن و زەردەخەنەيەكى
گەۋرە لەسەر دەموچاۋيان ھەيە...

ئەۋان مندالى ھەژارن، بەلام تەنەت لە نىۋە پرووتىشدا
دەتۈانن بە ئارامى بخەۋن و پر لە ئومىدن، ئەۋ مندالانەى
كە تەنھا يەك يارىيان ھەيە بۇ يارىكىردن، بەلام ھەرگىز

زهرده‌خه‌نه‌کانیان کال نابیته‌وه... ئه‌و تاکه یارییه‌ی که هه‌یانه
و ئه‌و ده‌یان ئیمکانیه‌ت و نا‌ئارامیه‌ی ئیمه هه‌مانه هه‌میشه
ده‌گۆریت بۆ که‌وره‌ترین پرسیار، ئایا ده‌کریت ئه‌و هیوا که‌میه‌ی
له ئیمه‌دا هه‌یه چه‌ندین جار له ئیمه زیاتر به‌و مندا‌لانه درابیت؟
ناکریت راست بێت وایه؟ به‌لێ نا‌کریت. که‌واته ئیمه که‌ی
شینیه‌که‌مان له ده‌ستدا؟ بۆچی زیاتر چه‌زمان له ره‌شه له
کاتیکدا هه‌میشه له جوانترین چیرۆکه‌کاندا شین هه‌یه؟

چه‌ند جوان بوو خه‌ون درووستکردن له مندا‌لیدا، کاتیک
که‌ش و هه‌وا که‌میک سارد بوو، له‌ناو ته‌مه‌که‌دا که‌ نیوه‌ی
په‌نجهره‌که‌ی داپۆشیبوو، به‌ نه‌ییتترین که‌شته‌کانماندا رۆیشترین،
ئه‌و شیوانه‌ی له په‌نجهره‌که‌دا ده‌رده‌که‌ون وای لێکردین
له‌بیرمان بچیت که‌ سه‌ری په‌تجه‌کانمان سارد بوون، هه‌میشه
پرسیارم ده‌کرد که‌ کیشراوه‌کانی په‌نجهره‌که‌ له ده‌ره‌وه
چۆن ده‌رده‌که‌وتن، ئایا هه‌مان شته له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ ویستم
بیگێرمه‌وه، یان ئه‌وه‌نده‌ی توانیم بیگێرمه‌وه؟

دوای ماوه‌یه‌ک وازم له کوشتنی خه‌ونه‌کانم هێنا له‌ناو
ته‌می په‌نجهره‌که‌دا، ده‌بوو رێگه‌یه‌کی دیکه هه‌بیت بۆ که‌شتیه‌
پر له خه‌ونه‌کانم، به‌م شیوه‌یه نووسینم دۆزییه‌وه... ویستم
قسه‌کانم بگاته دلی هه‌زاران که‌س، بۆ ئه‌وه‌ی له شوینیک له‌وی
هیلانه‌یه‌ک بگریت.

كات تێپه‌پی، په‌نگه‌ له‌ كرده‌ی گه‌وره‌بووندا تووشی هه‌موو
جۆره‌ ئازاریك بووبیتین، په‌نگه‌ هه‌ندیکمان زۆر شكاییتین، به‌لام
شتیک هه‌یه‌ كه‌ هه‌میشه‌ ناخمان به‌رده‌وام بووه‌ له‌ پواندنه‌وه‌ی
باوه‌رمان به‌ پۆژه‌ خوشه‌كانی داهاتوو هه‌رگیز ته‌واو نه‌بووه‌،
ئاخر ئایا ئومید جوانترین وشه‌ی ژیان نه‌بووه‌ كه‌ تا ئیستا
پێمان به‌خشاوه‌؟

گویت له ئاواژیک دهییت...

سالان تیپه‌پی، پوځی بچووکت زور گه‌شهی کردووه،
وانییه؟ یاده‌وه‌رییه‌کانیش به پتی کات کۆن بوون، هه‌روه‌ک
چۆن هه‌موو شتی‌ک له‌گه‌ل کاتدا کۆن ده‌ییت... هه‌ندی‌ک جار
گویت له ئاواژیک ده‌ییت که به‌دریژایی سالان کۆن نه‌بووه، یه‌ک
به یه‌ک یاده‌وه‌رییه‌کانی مندالیت که بیرت ناچیت‌ه‌وه له کویتیه
له نیو گه‌لاکانی یاداشتنامه‌که‌دا جیگه‌ی خویان له میشتکدا
ده‌گرنه‌وه، سه‌ره‌تا ئه‌و فه‌رشانه‌ی که هه‌ولت ده‌دا له‌سه‌ری
فیڤری پویشتن بیت، دلخووشی دایک و باوکت به‌و وشانه‌ی که
هه‌ولت ده‌دا بیلیت، پاشان دلخووشی هه‌بوونی خوشک و برای
یه‌که‌م که هیشتا تیناگه‌یت مانای چیه...

تو له سه‌ره‌تای ژیانیکدا‌یت که سالان بی ماندوو‌بوون
ئه‌زمرونی جیاواز له‌به‌رده‌متدا ئاشکرا ده‌که‌ن، هه‌موو شتی‌ک
چه‌نده بیتاوان و شیرینه ئه‌و کاتانه...

ئەو كاتانە دېت كە ناتوانیت چىژ لەو ياريپانە وەر بگريته وە
كە لە گەل ھاوړيكانندا لەو باخچە بچووكەى بەردەم ماله كە تاندا
ئەنجامتان دەدا، بالات كەشە دەكات، ئەو ياريپانەى كە ئەنجامى
دەدەيت دەگۆریت.

ئىستا گەورە بوويت، كاتى ئەو ھاووە ھەموو يادگار يە
بە نرخەكانى مندالى لەناو سندوقيندا كۆبكەينەو، سەير نىيە؟
ھەندىكمان زۆر خيرا گەورە بووين، ھەندىكمان ھەميشە
مندالەكەى ناو ناخمان لە شويينىندا ھىشتۆتەو، ھەر كاتىك
ويستمان مندال بينەو ئەو مندالە ناديارەى ناو ناخمان ھەميشە
يارى لە دەورى ئىمە دەکرد.

لە راستیدا تۆش دەزانیت ئەو مندالە بچووكەى لە ناختدا
خۆى ھەشارداو، ھەرگىز گەورە نەبوو، ئەو ھى پىت واىە
تێپەريو لە راستیدا ھەرگىز تێپەريو.

ئەو ھى پىتواىە تێپەريو

لە راستیدا تێپەريو...

كات چەند خيرا دەروا؛ ھەر كاتىك ھەموو شتىك كە
خەريكە لەبىرت بچیتەو، ئىتر دەكریت بخريتە سەر رەفە
تۆزاو يەكانى مېشكت، بايەكى لەناكاو پارچەيەك لە منداليت وەك

كه لا وشكهكان دهبات و دهخاته سر په نجرهكه، ټيډهگهيت
كه نه منداله بچووكه ي له ناوهوه خوي حه شارد او هه رگيز
كه وړه نه بووه، نه وه ي پټ و ابو ټيډه پړيوه هه رگيز ټيډه پړيوه.

پاشان بيريده كه يټ، وهك چوڼ نه وه نهاسه قووله ي
دهيگريت له دوورترين گوشه كاني سيبه كاندا جيگير ده بيت، به
نهرمي بو ي رابردو و هله ده مژيټ، په ننگه بيري نه و ماگنوليا يانه
بكه يټ كه گوليان ده كرد، په ننگه نه و تامه قاوه ساردانه ي
له سر دهمت به جيم او، يان په ننگه بيري نه و ساته وهخته
له بيرنه كراوانه بكه يټ كه سالانيك به سهرت بردووه و له
شه قامه بو نخوشه كاني شاريكدا كه له ناك او جيت هيشتووه.

پاشان پوژيټك، بانگيك بو رابردو، نه و به يانيه زهردهت
پر دهكات كه چاوه كانت ده كه يته وه، پيډه چيټ به هه مو
حه سره ته وه نه و شاره بچووكه له باوهش بگريت، جاريكي
تر له كولانه كانيدا مندال بيته وه و سالانيكي تريش به مندالي
بميتي ته وه... بانگيك بو نه وه ي هه مو نه و شتانه ي ژياوويت و
نه ژياوويت له باوهش بگريت.

هه نديك جار شاريك بانگه يشتت دهكات بو گه شتي ژيانټ،
تو ده زانيت؛ نه و بانگه وازه بانگه يشتي كه بو به ناگابوونه وه يه كي
نو ي، تو به هيو او له هيليكي ته كدا به ره و پيشه وه ده رو يټ،
كه به ره و حه سره ته كانت، ته واونه بوونه كانت، په شيمانيه كانت

دریژ دەبیتەوه. تەنها دەتوانیت پیشبینی بکەیت لەوێ جی
چاوەرێت دەکات، پەنگە شتەکان زۆر جیاواز بن لەوێ بیری
لێدەکەیتەوه، لەوانەیە چیرۆکی جیاواز لەوێ چاوەرێت بکات،
بەهەر حال، ئایا شایەنی هەڵدان نییه؟

“

مروّف ده‌بیت به‌های نازیزانی برانیت
تاکات هه‌یه

”

سىتدا ئىزۋلو



باشه کان له دهست نادهن، له دهست ددرين ..

پایز...

پیشتر بیرم له وه نه ده کرده وه که ژیا نی منیش مانگی ئیلولی
مه بیت، ئه م باسکردنی پایزانه م پیت وایه له بهر ئه وه بیت منیش
دهستم کردو وه به وهی وه کو که لاکانی پایز بکه وم؟ یان له بهر
خوشه ویستی منه بۆ پایز؟ ئه گهر بلنی جیاوازییه که ی چیه؟
راستییه که ی هه ردو وکیان بۆ من یه ک شتن، دره ختیکم که هیچ
هیزیک نیه بۆ کردنه وهی که لاکانی ماندوو، پرووت، بیده نگ ...
نازیم مانگ گرنگ نییه، نه بوونی تو

گه وره کترین پاییزه له ژیا نمدا.

ئه گهر بهرگه ی زستان بگریته، پاییزت خوشده ویت، که واته
ئه م نازاره ی گیانم له بهر ئه وه یه ده توانم بهرگه ی زستان بگرم؟
دوو باره لیم تیک ده چیت، یان له بهر ئه وه یه تو تیکه ل به ناخم
ده بیت، کی ده زانیت؟

هه ر جاریک بیرت لیده که مه وه، له هه مان مه ته لدا ون
ده بم! ئایا منم لیم تیکه ل بو وه یان تویت له که ل پوچی من
تیکه ل بو ویت؟ به هه ر حال، وه لامه که ی نادۆزمه وه، چه ندین جار
پرسیارم کردو وه. پاشان که بیزار ده بم له پرسیارکردن له
خۆم، جاریکی تر هاوار ده که م بۆ نه وره سه کان.

كاتىك يەك پايز بەسە بۇ ئىمە، كۆتا بەھار بۇچى خراپە
بۇ نەۋرەسەكان؟ ۋا باشترە بقرىت بۇ شوئىنە گەرمەكان و ئەم
چىرۇكە بە تەنيا جىبھىلن...

چولكە تۆھائىت...

لەر كاتەۋەى تۆ رۇيشتىت، نەمتۋانىۋە رىستەى درىژ
دروست بگەم. زياتر سى خالم خۆشدهۋىت، ھەركات دەكەۋىتە
لاى چەپم، چەند سى خالىكى تر بۇ رىستە تەۋاونەكراۋەكانم
زىاد دەكەم، ۋە دواتر جارىكى تر تۆ و بى تۆيم خۆشەم دەۋىت،
پاشان قسەكانم سارد دەبنەۋە، ترپەى دلم لە خۇيدا دەگۆرىت
بۇ مىلۇدىيەكى خاۋ، نەبوۋنى تۆ لە باۋەش دەگرم....

نەبوۋنىت، تەنبايىيەكى بى كۆتا...

دەلىن؛ بىدەنگى لەبەر دەكرىت لە تەنبايىدا ... كاتىك
قەرەبالغى دەۋروبەرت وورده وورده كەم دەبنەۋە، ئاشنا
دەبىت بەۋ تەنبايىيەى كە پىشتەر گۆچكەكان توۋشى نەبوۋن،
لەم پۇژانەدا لەگەل ھەستىكى نويدا ئاشنا دەبم، ھەۋل دەدەم
رايىم، بەلام ھىشتا شتەلىك ھەن كە ناتوانم قبوليان بگەم، بۇ
نمۋونە؛ ھىشتا قبولم نەكردوۋە كە تۆ تەنھا چىرۇكىكىت كە بە
ناخۇشى كۆتايى ھاتوۋە، مرقۇف ناتوانىت كۆتايى چىرۇكىكىت

بیت که به؛ جاريکیان هه بوو نه بوو، دهست پیدهکات، به عهقی
مۆشیارهوه بلیت؛ منیش هه رکیز نه متوانیوه بلیم.

پیدهنگی نهو شهوهی که گویم پر دهکات و بۆنهکانی
یاسهمین له به هاردا... کهفی قاوه شیرینه کراوه کهم له سه ر
دهمم... کاتیک ناوت دهست له یادهوه ریم دهات، بیرم
دهکهو یتهوه که چهند درهنگ که وتووین بۆ یه کتر.

ئیمه وهک خالیکین گرنگ نییه له کوتایی چ پرستهیهک
دابهریت، هیشتا مانا نابەخشیت، دلم به ئاوازهوه ده پێژم،
وهک دلۆپه بارانیک که تازه شارهکه مانی ته پ کردووه، له
سه ربانه کانهوه، دهنگی دلۆپهکان بیدهنگی شهقام دهشکێن و
فرمیسکه کانم که به برژانگدا تک تک دینه خوارهوه ... رهنگه
ئیتستا بایهک بههژیت، بۆنهکەت دلم بگریتهوه و هه میشه له
قوولایی ناخمدا بتشارمهوه.

پاشان که لایهک له لایهکی دلت دهنیشیتهوه، ده بینیت؛ پاییز
هاتروه، نه تاقهت له که لاکاندا ماوه بۆ ئه وهی جاریکی تر له
بادا بگیری، و نه دلت چاره سه ری ههیه بۆ به پیکردنی نهو..

گه لاكالى ناوپه ره كان...

له هه مووی زیاتر چه زم له وهیه ئه و گه لایانه کۆبکه مه وه که
 وشک بوون و له لقه کانیاں لیوونه ته وه، چونکه به راوردیان
 ده کهم به خۆم، که میک دلته نگیم له هه ریه که یاندا ده بینمه وه،
 پاشان به وریاییه وه ده یانخه مه نێو کتیبه دلخوازه کانمه وه،
 هه رکاتیک جوانترین پسته ی ئه و کتیبانه ده خوینمه وه، له نێوان
 لاپه ره کاندا خۆم ده دۆزمه وه... ئه گه ر وه رزه که خه زان بیت و
 ئه و گه لایانه ی له ناو بادا ده مرن که له ژیر داره کاندا کۆبونه ته وه،
 بارانیک له چاوه کانمه وه ده ست پیده کات تا پوومه ته کانم، من
 خه می ئه و جهسته یه مه که له پۆحم ده رکراوه، له زه ویه که وه
 هه لیده گرم و له نێو کتیبه کانمدا ده یینێژم...

له ک له بهر ئه وه ی شتیک رووده دات، به لکو

له بهر ئه وه یه هه یج روونادات...

هه ندیک جار خۆم ده بینمه وه که له تاریکییه کی گه وره دا
 پیاسه ده کهم، هه ست ده کهم چاوه کانم داخستوه و یاری
 چاوشارکی ده کهم، هه میشه بیهستی له سه ر سه ری

باشه کان له دهست نادهن، له دهست ددرین...

په نجه کانمدا ههیه... ده ترسم نازیزم، من ده ترسم، ده ست دريژ
بکه م و نه توانم ده ست لیده م، قسه بکه م و نه توانی بی بیستیت،
له نه بوونی تو ده ترسم.

دواتر ده مه ویت نه و شته ی له سهر چاوه کانم دانابوو لای
بهم، به لام تاریکه، دیسانه وه تاریکه، له وه زیاتر نا. پاشان
تیده گم، که سیک پروناکییه کانی کوژاندوته وه، نیمه مه حکوم
بووین به تاریکی، به لام خو نیمه مروقی باش بووین، تاوانی
نیمه چی بوو؟ هر گیز نه مزانی نازیزم...

نه ها چند ساتیک ههیه له مروفا که هست به به تالی
دهکات، بی نه وهی بیر له هیچ بکاته وه، منیش نیستا نه وه هستم
ههیه، هر چه نده نه بوونی بیروکه له گه ل من ناگونجیت، به لام
هه ندیک جار ده مه ویت بوه ستم، نارام بم. منیش نه و پروناکیانه
ده کوژینمه وه، ده زانم گوشه یه ک بق خوم دروست ده گم، تا
رابکه م و خوم بشارمه وه تیایدا، بق نه وهی په نگه نه وهی له
میشکدا ههیه بیشارمه وه، بیرکردنه وه کانم ده شارمه وه، بق
نه وهی که س نه توانیت بیان خوینیتته وه.

نه ک له بهر نه وهی شتیک پروبدات، به لکو له بهر نه وهی هیچ
پرونادات ... ناتوانیت هه ندیک بیرکردنه وه بکوژیت، چونکه
ته نها ده یانشاریتته وه، منیش له تاریکیدا خوم ده شارمه وه نازیزم.
په نگه پروژیک له و تاریکییه دا، چاوه ری سهری په نجه کانت بم،

دهست له دلم بدات و هموو ترسه کانم نه میئن.
راهاتن و له بیرکردن یه ک شت نین، هموو مروشیک به
شتیک رادیت، به لام به ئاسانی ناتوانیت له بیرى بکات، چونکه
دووری یادگار ییه کان ناکوژیت

نایا مه وداکان ده توانیت یاده وهریبه کان بکوژیت؟

ده کریت مروغه کان له شاره کانه وه بگوازنه وه، له یه کتره وه،
به لام له یاده وهریبه کانه وه نا. نایا مه وداکان ده توانیت
یاده وهریبه کان بکوژیت؟

هموو جیابوونه وه یه ک پرؤسه یه کی پر له نازار
به جیده هیلتیت، ده ته ویت چهند پرؤژیک بخه ویت و نه و دوا ساتانه
له بیر بکه یت که له قورگتدا گیر بووه، باوه پر به خوت ده هیئت که
تیده په ریت کاتیک ده خه ویت، به لام کاتیک چاوه کانت به پرووی
جیهانی راسته قینه دا ده کرینه وه، ناواته خوازیت هموو شتیک
تیه ریبت، به لام تینا په ریت، نه و شتانه ی به زیانتدا تیده په پرن
هرگیز ناگه رینه وه، ده زانیت نه و ده پروات و بؤ ماوه یه ک وه ک
کتیبه کانی ناو جانتاکه ت بؤ هر شوینیک بجیت ه لیده کریت،
بؤ هر کوی پروات، هر کاریک بکات، نه و له گه لته، چونکه
ناتوانیت له بیر ی بکه یت.

بۇ ماوەیەکی زۆر دريژ لەگەل خۆم ھەلمگرت، راستتر
 بلتین لەناخمدا بیت باشتەر، لە ھەموو شویئیک کە دەپۆیشتم
 لەگەلمدا دەھات، لە ھەموو کاریکمدا، لە ھەموو فیلمیکدا کە
 سەیرم دەکرد، لە ھەموو گۆرانییەکاندا کە گویم لێدەگرت، لە
 ھەموو بابەتیکدا کە دەمنووسی لەگەلمدا بوو... مرقوف چەند
 دووریش بپروات، ناتوانیت لە یادەوەراییەکان پزگاری بیت،
 منیش نەمتوانی دەرباز بێم، گۆرانییەکی لێدرا، من دووبارە ئەوم
 بیرکەوتەو، نازانم چەند پۆژم بەم شیوەیە لەگەلی بەسەر
 برد، بە تێپەربوونی کات تیگەیشتم کە بۆشاییەکی لە ناخمدا
 گەشەکردندایە، ھەرگیز بیرم لەو نەدەکردەو کە ئەو کردارە
 ھەوت پیتەیی کە پێی دەگوتریت پراھاتن خۆی بە بۆشاییەکی
 لەو شیوەیە بخاتەرۆو.

لە کوتایی شانۆگەراییەکاندا گوترا: ئەم شانۆگەراییە لێرە
 کوتایی ھات، لەگەل ھەوای ئەکتەریک کە سلاوی لە بینەرەکان
 دەکرد، ھەر لەو ساتەیی سەرم سوورما بوو، دواي ئەو قسەییە
 کوتی: 'ئەگەر ھەست بە بۆشایی بکەیت لە ناخدا، واتە خەریکە
 رادیتیت'. پاشان منیش پراھاتم، پراھاتن و لەبیرکردن یەک شت
 نین، مرقوف بە ھەموو شتیکی رادیت، بەلام ناتوانیت ئەوەندە
 ئاسان لەبیری بکات، چونکە دووری بیرەوەراییەکان ناکوژیت،
 وەرزەکان دەگوێدرین، سالان تێدەپەرن، پەنگە شارەکان،

باشه کان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

زيانه کان تپه رن، به لام ياده و هرييه کان هه ميشه له و شويته
دهژين كه سهر به وييه، چونكه دل دهزانيت چون بيا نپاريزيت.

ئاگرىم...

چەند جار پىيان گوتوين؛ ئاي با كەس نەتبىنىت كە
 دەگرىت، تا وا بىرىكەنەوۋە كە بەھىزىت، پاشان فىرى بيانوۋ
 ھىنانەوۋە بووين، نە بيانوۋى پىيان، نە تۆز ماوۋەتەوۋە... چۈن
 مروۋف نەدەگرىيا لە كاتىكدا دىنيا بەم شىۋەيە بوو!
 گرىان شتىك نىيە شەرمى لى بگرىت، دەگرىت، ھەندىك
 جار ئازارى ئەرتۇ كەوتوۋەكانت دەدەيت، بەداخەوۋە ئەمە
 تەنھا شتىك نىيە بۇ مىدالان، دەكەويت، ھەلدەستىتەوۋە، جارىكى
 تر بەرىدەكەويت و جانتاكەت پىر دەكەيتەوۋە لە ئەزموۋنى
 نوئ. رەنگە رىگا كە درىژ بىتەوۋە، ھەندىك جار زىاد دەبىت
 و ھەندىك جار كەم دەبىتەوۋە. لە ھەندىك وىستگەدا كەسىك
 لەگەلت دەبىت لە گەشتەكەتدا، پاشان كە كاتى ھات مالىئاواييان
 لى دەكەيت، ھەندىك جار پىدەكەنيت، ھەندىك جار دەگرىت،
 ھەموۋى ئەزموۋن دەكەيت، ئەگەر بىتەويت بگرىت دەگرىت،
 ئەگەر بىتەويت پىبىكەنيت پىدەكەنيت، ئاخىر تۇ مروۋفىت، كى چى
 دەلىت گرىگ نى، ھەمىشە خۇت دەبىت.

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرين ..

! مەرۆف لە ھەرچیدا سەرکەوتوو بیت بە دل بە دەستیھێناوە،
دوونیا شەری بەھیز و لاواز نییە، ھەستەكان لەویدان بۆ ئەوێ
ئەزموون بکڕین، ئەگەر تۆ نەژیت، ئەگەر من نەژیم، کێ دەژی؟
بێگومان ئەزموونمان دەبێت باش بیت یان خراپ ... ژيان بە
جۆریك لە جۆرەكان ھەر دەژین.

داھاتوو مەتەلێکی گەورەییە، تۆ ئەمڕۆ لە بەردەم دەرگای
ئەو داھاتوو دایت، لەوانەییە بەیانی ھەنگاو بنییت بۆ ئەو
ژيانەیی دەتەوێت بژیت، ھەرچەندە شکاییتیت یان چەند ئازارت
چیشتییت کاتیک ئەوێ ئەمڕۆ ئەنجامی دەدەیت دیاری دەکات
داھاتووت چۆن دەبێت، دەبێت ھەمووی بەجێبھێڵیت، ھەرچیەك
بیت دەبێت لە دواي خۆت بەجێبھێڵیت، دەبێت خۆت برینەکانی
خۆت چاک بکەیتەو، دواتر چی پوودەدات؟ دەبینیت ئەو
بارستە زەبەلاحە سی پیتیەیی کە پێی دەلێن خۆر، سەرەپرای
ھەموو شتیک، بە پووناکی دەدرەوشیتەو و ھیشتا بالۆنەکانی
ھیوا بۆ ئاسمان بەرز دەبنەو. ئەوکات پەنگە فرمیسکی خوشی
بسرەو، تۆ چی دەلێی؟

مەرۆفە بەھیزەكان لە ئازارەكانیاندا بەدواي پەناگەدا
ناگەرێن، سەلامەتترین بەندەری مەرۆف خۆیەتی.

سەلامەتتىرىن بەندەر مەرۇف خۇيەتى...

شتىك ھەيە كە تىيدا دووبارە و سىبارە ھەمان ھەل
دەكەين، و باوەرمان پىي ھەيە، ئەويش بىرگەرنەو ھەيە لەو ھى
كە دەتوانىن ئازارەكانمان كەم بگەينەو ھەيە ھاوبەشىگەرنى ...
منىش لە ھەموو ئازارىكمدا باوەرمان بەم شتە ھەبوو، لەبىرم
دەكرد كە ھەموو چارىك ھەمان ھەلەم دەكرد... بەو ھىوايەي
بارەكەم سووك بىت و باشتىرم، باوەرمان كەرد...

كاتىك مەرۇف بىرىندار دەبىت، دەيەوئىت كەسىك شوئىتى
خوئىنبەربوونەكە پاك بگاتەو، خوئى بوئىت، بىھەژىنىت، بىت
بە مەرھەم بۇ بىرىنەكەي، بەلام نازانىت باشتىرىن دەرمانى
مەرۇف دىسان خۇيەتى. كەس ناتوانىت وەك خوئى بە بەزەبىيانە
مامەلە لەگەل بىرىنى كەس بگات، مەرۇف بەشە ونبووەكانى
خوئى تەواو دەكات، شكانەكانى خوئى چاك دەكاتەو، ھەموو
ھىواكان لەناو خۇيدا دووبارە ھەلدەقولىنەو، بە واتايەكى تر؛
ئەو شوئىنەي كە ھەموو ھەست و سۆزىك تىيدا لەدايك دەبىت،
دىسان دلى مەرۇف خۇيەتى، لە بنەرەتدا مەرۇف بەتەنبايە،

ئهوانه ی دهوړوبه رت تهنھا پړول دهگړن، له کړتاييدا پوژنيک
پړوله که ی کړتايی دیت و مروږف دیسان به تنیا دهژی، هه موو
جاریک ئه مه م له بیرده کرد. ژيان هه میسه وای لیکردوین بگرین
و پټیکه نین، که دهگریان چاوه پیمان ده کرد فرمیسه که کانمان
بسپردینه وه، پووی نه دا.

دواتر راهاتین فرمیسه کی څومان بسپړینه وه، به لام پاشان زیاتر
گریان، ئه مجاره چاوه پټی ئه وه مان ته ده کرد فرمیسه که کانمان
بسپردینه وه، به لکو چاوه پټی ئه وه بووین که که سټیک بیت و
به توندی له باوه شمان بگریت، به لام دووباره پووینه دا، یان
شتیک هه له بوو، یان بریار بوو شته کان هه ر به م شیوه یه بن،
وا نه بیت چوڼ ژيان فیری به هیزبوونی ده کردین؟



لە ژئىر بەھىزبووندا تەنبايىھەكى قوول
 ھەيە، مەرۇقى بەھىز تەنبايى لە خویدا
 قبول کردوو، مەرۇقى بەھىز دەزانىت كە
 ھەمىشە تەنبايە، لە كاتىكدا ئەو كەسانەى
 كە پىيى واىە برىنەكەى سارپىژ دەكەن
 پاشەكشە دەكەن بۆ مالەكەى، و لە كاتىكدا
 ھاوسەرەكەى لە جىگادا پروو لە تەنىشتى
 دەكات، دەزانىت تەنبا خۆيەتى، واتە
 لەگەل خویدا دەمىنىتەو.

مەرۇف چۆن دەتوانىت ھىز لە كەسىكى تر وەر بگرىت ئەگەر
 لە ھەموو بارودوخىكدا بە تەنبا بىت؟ ئەو سەرچاوە ھىزەكەى
 لەناو خويدايە، ھەر بۆيە مەرۇقى بەھىز لە ئازارەكانىدا پەنا بۆ
 ھىچ بەندەرىك نابات، سەلامەتتىن بەندەرى مەرۇف خۆيەتى.

هه نديك مالتاوايي له بيرله كراوه...

شوين ههيه مرقهكان يادهوهرييهكاني خويان تيايدا
دهشارنهوه، ههنديكيان كاتيک نهو بونه ديت كه لههه نهو
دهچيت لهويدا دهيشاريتهوه، ياخود ههنديكيان ههر كاتيک
دهنگيک وهك دهنگي نهو بيت لهويدا دهيشاريتهوه... پهنگه ههر
لهبه نهو دهش بيت ههنديك مالتاوايي ههرگيز لهبير ناکريت،
چونكه ههر كاتيک گويت لهدهنگيک دهبيت كه لههه نهو دهچيت
ياخود بونتيك، دووباره ههموو يادهوهرييهكانت بيردهكه ويتهوه
لهگهل چهندين شتي تر.

منيش ههموو يادهوهرييهكانم لهبير بوو... مالتاواييم
هميشه وهك خوي ماوهتهوه له يادهوهرييهكانمدا، نه نازارهكه
كه م بووهتهوه و نه راهاتووم، شتيك له جانتاي يادهوهرييمدا
كه لهكه بووه لهگهل تپهپينم له ههموو شاريكهوه، له ههموو
پوحيكهوه، له ههموو چيرؤكيكهوه. هميشه ههمان شت بوو كه
كاتيک گولهكه م وشك دهبوو، بالندهكه م مرد، يان گورانييهكي
ديكه تهواو دهبوو، ههمان ههستم ههبوو.

رەنگە بە گرنگیدان بەو شتانە ی که ئازارم دەدەن پێگە یشتبم،
 نازانم، لە گەل هەر لە دەستدانیکم که کهمیک زیاتر بە هیژتری
 دەکردم چیژوهرگرتم لە ژیان زیاتر دەبوو، پاشان تینگە یشتم
 که حەزیک لە مندا بە جیماوە بە تێپەربوون بە سەختی و ئازار
 و زیان و بە هیژبوون و کوکردنەوێ برین، لە دوا ی ئەو
 جەنگانە ی لێی دەردەهاتم وەکو بە لەمێکی بچووک بووم که
 ئیتر لە شەپۆلە گەورە بەرزەکان نە دەترسا...

بەو شیوە یە ی بە لەمە که دەستخۆشیم لە خۆم دەکرد بۆ
 سەربەرز ی و بە هیژییە کهم، سوپاس بۆ خوا ژیانیش هیچ
 وازی لە تاقیکردنەوێ نەهێنا. لە گەل دەرچوونم بە سەبرەوێ
 لە تاقیکردنەوێ کی تر، پرسیارەکانی زیاتر و قورستر دەکرد،
 بە بێ ماندوو بوون، بە بێ واز هێتان ... منیش لە هەوڵدان بێزار
 نەبووم، بە بیرکردنەوێ لە سەرکەوتنی پیشووم، هیژم بە خشی
 بە لقه لاوازه کانم، پاشان هەمیشە بە هار دەهات، دووبارە و
 دووبارە...

ئىستا چارىكى تر به شارىكى تردا
تىدەپەرم، پىويست ناكات وەسفى
ئەو تالىپە بىكەم كە ھەستم پىدەكرد،
بە درىزايى رىگا كە سەوزايپە ... گول
لەسەر دارەكانە ... چارىكى تر بەھارە،
منىش خەونگەلىك كۆدەكەمەو كە
لەگەل بەھاردا دەگونجىت، دەزانم ھەموو
رىگايەك بەرەو چىرۆكىكى لويم دەبات.

”

شتیک نییه به ناوی ریکهوت...

هه‌ندیک جار هه‌ست ده‌که‌م له هه‌ندیک شاردا ته‌واوم، هه‌وا،
شه‌قامه‌کان، بۆنی گوله‌کان، ئارامیی ئه‌و شاره‌ شتیک ته‌واو
ده‌کات له مندا که سالانیکه له‌ده‌ستمدابوو، به‌دنیاییه‌وه ئه‌م
هه‌ستانه به‌ریکه‌وت نییه،

ئه‌و شه‌پۆله توندانه‌ی که به‌ر که‌ناره‌کانی "بۆزجا" دا ده‌که‌وتن،
له شیوه‌ی چهن دلۆپینکی بچووک ده‌گه‌یشتنه لای قاچم، و چهن
مۆمیک له‌سه‌ر میژه‌که که وا خه‌ریکه ده‌کوژینه‌وه...

من و هاندان له به‌رامبه‌ر یه‌کدا دانیشتبووین، بیرمان له
هه‌مان شت ده‌کرده‌وه. وه‌ک ئه‌وه وابوو که هه‌ردوو‌کمان
سالانیک له‌مه‌وبه‌ر به‌م دوورگه‌یه‌دا تیپه‌ریبیشتین، وه‌ک ئه‌وه
وابوو پۆحمان لێره له‌دایک بووبیت و دواتر له‌ شوینیکی تردا
بلاوبیته‌وه، په‌نگه ئه‌مه هۆکاریک بووبیت که کاتیک هاتین بۆ
دوورگه‌که هه‌ستمان به‌ غه‌ریبی نه‌ده‌کرد، دانیام جار‌جار هه‌ست
به‌ هه‌مان هه‌ست ده‌که‌یت، من به‌مه ده‌لیم دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر به
کویت، ئه‌و شوینه‌ی وا هه‌ست بکه‌یت تۆ سه‌ر به‌وینیت...

مروځ هه يه سهر به شاريك و وهرز و كه سيكه، هه نديكيان
به بې بينيني دهريا ناتوانن بژين، بو هه نديكيان سه وزايي، بو
هه نديكيان كه رمای هاوین، بو هه نديكيان بای پاییز ... به لام
شتيک هه يه هه رگيز ناگوريت، مروځ هه ميشه هه ست دهكات
سهر به دلېكه كه رهنگدانه وهی خوی تيايدا ددوژيته وه، هه
بو يه گرنگ نيه له کوي بيت، هه نديک شوين جوانن کاتيک ئه و
دله له گهلت بيت.

هاورپيه تيش هاوشيوه يه، مروځه كان هه ميشه كه سانیک
کوډه که نه وه که له خويان دهچن، هه له بهر نه مه شه هه ميشه
کاتيک سه يری هاورپيکه ت ده که يت خوت ده بينيته وه تيايدا،
ئيسټا که سه ير ده که م به لي هه ميشه خوم له که سانی ته نيشتمدا
ده بينمه وه، من له شاريکا ده ژيم که هه ست ده که م سهر
به ویم، ديسان هه پایيزم زور خوشده ویت و له پایزدا باشترين
بابه ته کانم دهنووسم، وه ده زانم ئه وه به ريکه وت نيه، چونکه
شتيک نيه به ناوی ريکه وت.

“

ھەندىك يەكتىناسىن و چاوپىكەوتى
لە پىشتىردا ديارى كراو،
رەنگە ئەمە بىت كە ئىمە پىي دەلىين
چارەئووس.

”

عه شق له ناو دهنکه به فریکداشار دراوه ته وه

دوا شهوی مانگی شوبات بو، له په نجره دی وهر شه که یه وه
سهیری دهره وهی ده کرد، کتیفر وشه که 'خوشکه ئایسون'،
ده بیت هیشتا دوکانه که ی دانه خستیت، چونکه بونی کتیبه کان
ده گه یشته په نجره که ی.

نهم شه قامه ی له سایه ی 'خوشکه ئایسون' دوزیبویه وه که
سالی رابردوو له هوتیلی 'کیتابنیقی' ناسیبووی. کاتیک هاتبوه
دوکانه که ی بۆ نه وهی له گه پانه وهی له 'بؤرسا' کوپنک قاوه
بخواته وه، که شه قامه که ی بینیبور یه کسه ر بریاری دابوو که
نهمه نهو شویته یه که به دوایدا ده گه ریت بۆ وهر شه که ی، دوو
نهومه چوله که ی خانووه داره که ی پیکه وه به کری گرتبوو، دوا ی
نهوه فریشته ی ئیلهامی هه میسه له لای بوو، نهو کتیبه انه ی

دهینووسی، ئه و تابلۆیانای که دروستی دهکرد، یهک له دواى
یهک دههاتن.

ئهم خانووه داره خوشهویسته ئیستا سه رهپای کهوتنی
بهفر له دهروه ناخی گهرم دهکردهوه، بهفر دهپاری و
دانه که پهتوی سپی ته می شه وهکیان دهپازاندهوه، هه موو
رهنگه کان له سه ره پهره سپیه که بوون؛ یهکیکیان سوور،
یهکیکیان په مایی، یهکیکیان شین... رهنگه کان وهک په لکه زیرینه
سه رسامکه ربوون، کوپکی دیکه ی له قاوه که ی خوارددهوه، که
به توندی به دهسته کانیوه گرتبووی. فریشته ی ئیلهامی هه ره له
ئیستاوه له سه ره شانی دانیشنبوو، له گویندا چرپه ی دهکرد که
چی پرووده دات له سه ره ئه و کانفاسه ی که به هوی پریشکه کانی
شووشه که وه رهنگه را بوو.

ئه و خه ریکی ته واوکردنی ئاماده کارییه کانی کوتایی بوو
بو پیشانگای نیگارکیشی، که له ناوه پاستی مانگی ئازاردا
دهکرایه وه، دوا تابلۆشی له بهرده میدا بوو، به لێ ده بوو ئه مشه و
ئهمه ی له سه ره کانفاسه که ی نه خشانده بایه؛ ئه و شیوازه ی که
دهنگه به فره کان هیه تی .. سه ره تا ده بوو کانفاسه که سپی بیت،
پاشان رهنگه کان ده بیت ژیان بیه خشن به وینه که، تابلۆکه ی
هه ناسه بدات، وهکو هه ناسه ی خوی، رهنگه ته نانه ت ناوی
پیشانگای تابلۆش له م چوارچیوه یه وه هاتبا "دهنگه به فر".

مۆسیقایه‌کی به کزی له رادیۆ کۆنه‌که‌ی لای ئاگردانه‌که‌وه
 ئیشپێکرد، لێدانی فلچه خێراتر و خێراتر ده‌بوو، کاتژمێری
 دیواره‌که‌ دینگ دۆلی تازه، سێ جار لێ دابوو. له کۆتاییدا
 ئایکۆنی کاتی بۆ وینه‌که‌ زیاد کرد و هه‌روه‌ها فۆنیکسیکی
 بچووکیش .. . چهند هه‌نگاوێک بۆ دواوه‌ ڕۆیشت. سه‌یری
 کیشراوه‌کانی کرده‌وه، چاوه‌کانی قولتر و قولتر ده‌بوونه‌وه بۆ
 ناو وینه‌که‌، ئازاریکی بێ مانا له گوشه‌ی دلیدا هه‌بوو. وه‌ک
 ئه‌وه‌ وابوو فۆنیکسه‌که‌ی که‌ له خۆله‌میشه‌که‌ی دروست بوو
 بوو، جاریکی دیکه‌ له‌ناو جه‌سته‌ی ئه‌م پیاوه‌ ونبوه‌دا زیندانی
 کراییت، جه‌سته‌ی له‌ ئازاردا بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌رگیز جاریکی
 تر له‌دایک نه‌بیته‌وه.

دوا‌ی سالانیک له‌ به‌کاره‌ینانی ڕه‌نگی ڕه‌ساسی، کیشانی
 زه‌یتی ئیستا، وه‌ک خاکیکی نوێ وابوو که‌ بدۆزیته‌وه بۆ
 ئه‌و، هه‌ناسه‌یه‌کی نوێ بۆی بگیری. بوومه‌له‌رزه‌کانی میشتکی
 له‌سه‌ر کانه‌قاسه‌کان فریدرابوون، پاشان به‌ خۆشه‌ویستی
 ڕازینراوه‌، به‌ سه‌ره‌ت ڕازینراوه‌، به‌ریه‌که‌که‌وتنی بیه‌یوایی
 سه‌ره‌ت و خۆشه‌ویستی له‌ کانه‌قاسه‌کانیدا ژیا‌نی ده‌دۆزیه‌وه،
 ته‌وه‌ری گشتی بۆ ئه‌م پێشانتگایه‌ له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ستانه‌ بوو،
 تابلۆکانی تر ته‌واو بووبوون، ته‌نها بوومه‌له‌رزه‌که‌ی ئه‌م پیاوه‌
 بیده‌سه‌لاته‌ خه‌ریکی دروستکردنی له‌رزین بوو له‌ دلیدا، وه‌ک

ئەو ۋابوۋ پۇخى لە پۇخىدا ئازار بچىزىت.

چاۋى لە ۋ شۈيىنە لاپرد كە لەسەر تابلۇكە گىربوۋبوۋ،
 ۋ پەناي بىردە بەر بەزەيىتىن بەشى ژوورەكە، كە بەرەۋ
 كاتژمىرەكانى بەيانى سارد دەبوۋەۋە، لەسەر چىگاگەي...
 كاتىك خۇشى ۋ چىزى تەۋاۋكردنى زنجىرەيەكى تر لەگەل
 ئازارى ناۋەۋە تىكەل بوۋ، گۇرا بۇ ھەستىكى ۋەسەف نەكراۋ.
 چاۋەكانى كە تەمىيان دەكرد، لەسەر ئەۋ بالىفەي كە بە نەرمى
 دەستى دەدا بە پوۋمەتەكەي، زۆرى نەخايات خۇي دەخستە
 قوۋلتىرىن ۋ جۈانتىرىن خەۋەۋە، سبەينى بەيانى لە خەۋ
 ھەلدەستا...

دۋاي دە پۇژ ... سى پۇژ مابوۋ بۇ پىشانگاگە، ھاپى
 نىكەكەي "سىلین" يارمەتى دەدا لە ئامادەكارىيەكان، لە
 يەكەم پۇژى پۇلى ھەشتەمدا چاۋيان بە "سىلین" كەۋتبوۋ،
 لە پىزى پىشەۋەي ئەۋ پۇلەدا ۋەستابوۋن كە لەبەردەم
 قوتابخانەكەدا كۆبوۋبوۋنەۋە، بە بىدەنگى، "ئىلول" پىي باش
 بوۋ ۋەك ھەموۋ كەسىك لە دوورەۋە سەيرى بكات، كاتىك بۇ
 ئەركىك لە كىتبخانەي شارەكە يەكتىريان بىنى بوۋ، "ئىلول" ئەۋ
 پۇژە بۇي دەركەۋتبوۋ دەبىتە باشتىرىن ھاپى "سىلین". لە
 ماۋەيەكى كەمدا بوۋنە ھاپى، كە دەياتتۈانى ھەموۋ خۇشى ۋ
 ناخۇشىيەكانيان لەگەلياندا بەش بكن، دۋاي ئەۋ ھاپىيەتتيان

به‌رده‌وام بوو. نه مه‌ودای نیتوانیان و نه کاته‌کانی تینه‌ربوون
هیزی شکاندنی ئەم هاورینه‌تیه‌یان هه‌بوو.

‘ئیلول’ کاتیک بیرى له پوژانسی کۆن ده‌کردوه، به
زهرده‌مخه‌نه‌وه سه‌یری ‘سیلین’ی ده‌کرد، له قوناغی ئاماده‌بیدا
قۆی کورت کردبویه‌وه و دواى کولێژ جارێکی دیکه به‌و شینوه‌یه
کورتی نه‌کردبوه‌وه، ئیستا ئەم کچه بالابه‌رز و دل‌رفینه‌یه‌کتیک
بوو له‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه‌ی که مانای به‌ژیانی ده‌به‌خشی.

‘سیلین’ تابلۆکانی ریکخستبوو، و چیرۆکی هه‌ر تابلۆیه‌کی
له چوارچینه‌ی جیادا دانابوو، ئەگه‌ر چیرۆک نه‌بوايه مانای
ئهو شتانه چی بوو که له‌سه‌ر کانتفاسه‌که دانرابوون؟ له کاتیکدا
چیرۆکی هه‌موو شتینکیان به‌یه‌که‌وه باس ده‌کرد، له‌ناو که‌فی
کوپنیک قاوه‌دا، له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا جینگه‌ی خویان گرتوه‌وه
و چیرۆکی ئەم پوژه جوانه‌یان به‌یه‌که‌وه باس کرد. ‘سیلین’
ئهو چوارچینه‌ به‌تاله‌ی له دهست دا بوو که بۆ کلوی به‌فره‌که
ئاماده‌ی کردبوو، له ‘ئیلول’ی پرسى؛ بۆچی شتیکت بۆ ئەم
تابلۆیه نه‌نووسیوه‌وه؟

‘ئیلول’ کوپه‌که‌ی که به‌هه‌ردوو دهستی به‌توندی گرتبوو،
خستیه‌ سه‌ر میزه‌که، پاشان به‌نه‌رمى له شوینی دانیشتنه‌که‌ی
هه‌ستا و سه‌یری تابلۆی ده‌تکه به‌فره‌که‌ی کرد. ‘سیلین’
سه‌یری ده‌کرد و چاوه‌ڕینی وه‌لامی ده‌کرد، بۆ ماوه‌یه‌کی زوور

چاوی له سەر تابلۆکه بوو، کاتیک سهیری وینهکهی دهکرد
 په یوه ندییه کی سهیری له گهل نهو پیاوه دا دروست دهکرد،
 نه یقوانی مانای نه م په یوه ندییه بخاته پروو یان بیخاته وشوه.
 کوتی؛ چونکه ناتوانم مانای نهوه بدهم که هستی پنده که م
 وه پرووی له 'سیلین' کرد؛ 'باشتره نه گهر به به تالی
 بمینیتته وه'.

'سیلین' هه ولیده دا له 'ئیلول' تیبکات، دلتیا بوو که 'ئیلول'
 لهو تابلۆیه دا شتیکی له خوی ددهو زییه وه.

پوژی شه ممه یه که م پوژی پیشانگا که بوو، و هه رچه نده
 سییه م پیشانگای بوو، به لام 'ئیلول' وهک نهوهی یه که م پوژی
 پیشانگهی بیت به په رۆش بوو، سهردانکه ران له زیاد بووندا بوون،
 چی له وه دلخوشکه رتر ده بوو بۆ هونه رمه ندیک؟

قژ و ماکیاژه که ی به وردی له لایه ن ئارایشتگا که یه وه
 نه نجامدرا بوو، به جله بیجییه که یه وه هستی به جوانی خوی
 ده کرد... هه موو شتیکی بۆ نهوه بوو که نه مپۆ هه ست به باشی
 بکات، جار جار باسی تابلۆکانی بۆ میوانه کانی ده کرد، ناوبه ناو
 له گهل هاوپی نزیکه کانی که ده هاتن بۆ پیشانگا که گفتوگزی
 ده کرد.

نزیکه ی سی کاتژمیر دوا ی کردنه وهی پیشانگا که زانی
 که تابلۆی ده نکه به فره که فروشراوه، دیار بوو هه واداریکی

هونهري نهيتي بو، چونكه هيچ شويته واريكي له سهر خوي نه ميشتبوه وه، هرچنده له هه موو تابلوكان گرانتر بو، به لام به كم تابلوش بوو كه فروشرا. ئه مهش "ئيلولي" هم دلخوش و هم دلتهنگ كرد، دوا بهرهمي بوو و ههروه ها ئه و تابلويه بوو كه زورترين كاريگهري له سهری هه بوو، وهك ئه وه و ابوو كه ههست و نه زمووني جياوازي له و تابلويه دا شارديته وه، رهنگه ئه و خه م و په ژاره ي بۆ ئه وه بوو بيت كه جاريكي تر دهيزاني ئه و تابلويه نابيينته وه.

پيشانگا كه بۆ ماوه ي دوو پوژ بهردهوام بو، ئيتواري به كشه ممه كوتايي هات و تهواو ماندوو بوو بوون، زوربه ي تابلوكان فروشرا بوون و ئه مهش به و مانايه بوو كه خه لك هونهر و چيروكه كاني ناو تابلوكه يان خوشده ويست، ئه مهش "ئيلولي" زور دلخوش كرد.

ئه و ئيتواريه، چوونه دهره وه بۆ ئاههنگ گيران، له شويينيكي شاري "پومهلي هيساري" گفتوگوي خوشيان كرد و به دلي خويان خوشيان به سهر برد، له كوتايي شه ودا قاوه كه يان خوارد وه و به و دلخوشي به كه پيشانگاي ئه مساليان به م شيوه يه تهواو كرد وه هه ناسه يه كي قوليان له ئيسته نبول دا هه لمزي.

چهند پوژيک دواتر ... له گه ل نزيكبوونه وه ي مانگي نيسان،

كاركردن لەسەر كىتېبەكە خىراتر بوو، ئامادەكارى دەکرد بۇ چاپکردنى كىتېبى دووھى خۆى، لە يەكەم كىتېبىدا خوشەويستى شەو و تەنيایى و باران بە وەسفىكى بچووكەوہ كۆكردەوہ و لەم كىتېبەدا بە پۇمانىكى سەرنجراكىش لە شىۋازى لىكۆلىنەوہ يەكى شوینەوارددا چاوى بە خوینەرانى دەكەوت.

لە وەرشەكەدا لەسەر مىزەكەى بوو، درەنگانى شەو بوو، يان تاريكىيەكى تەواو بوو، تەنها ئەو دوو مۆمەى لەسەر مىزى كارەكە دەسووتان پۇشنایى دەخستە سەر ھەستەكانى، ئەو خەرىكى نووسىنى بەشى ھەشتەم و كۆتايى پۇمانەكە بوو، ھەر لەو كاتەدا ئىمەيلىكى بۇ ھات، لە بەكارھىنەرىكەوہ بووہ بە ناوى 'مىرت دەمىر'، پىشتىر ئەم ناوہى نەبىستبوو، بەگشتى ئەم جۆرە ئىمەيلانەى لە خوینەرانىوہ بۇ دەھات، ئىمەيلەكەى كرددەوہ و دەستى كرد بە خویندەوہ.

'مىرت' لە پۇستەكەدا باسى 'ئىلول'ى دەکرد، ئەو شتانەى بۇ 'ئىلول'ى نوسىبوو وەك ئەوہ وابوو 'ئىلول' خۆى نوسىبىتى، چۆن ھەموو شتىكى دەزانى؟ لە نىگای فرمىسكاوى چاوەكانىيەوہ تا خالەكەى سەر لىوى، لە گۆشەى ئىلھامبەخشەكەيەوہ كە لە لای دەريا شاردراپووەوہ، كە پۇژانى يەكشەممە نانى بەيانى دەخوارد لى و پۇژنامەى دەخویندەوہ، تا دەگاتە ئەو پشیلانەى كە لەكاتى پۇيشتن بەرەو وەرشەكە خۇراكى

پیشان ده‌دا! "میژت" چ جوره جیهانیکی له گه‌ردوونی "ئیلول" دا!
 دروست کرد، له کاتی‌کدا ته‌نانه‌ت نه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌ژین
 زۆربه‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌یان نه‌ده‌زانی، نه‌و چون ده‌یزانی؟!
 چ جوره به‌هاریک به‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌تدا هاتبوو که به "ئیلوله‌که‌ی
 من" ده‌ستی پیکردبوو؟ ئایا ئەم پیاوه نه‌ئینییه ئەم هه‌موو کاته
 وه‌ک سی‌به‌ره‌که‌ی له‌گه‌لیدا ژیاوه؟

"میژت" به‌رده‌وام بوو له قسه‌کانی و نووسی‌بووی؛ که له دوا‌ی
 خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌م کتییی "ئیلول" به‌ ناوی "کاتی‌ک ئەم شاره
 به‌ سپی بۆیه ده‌کریت، بۆنی تۆی لیتیت" بریاری داوه "ئیلول"
 بناسیت، چونکه خۆی له کتیی‌ه‌که‌دا بینیبوه‌وه، و له‌به‌رامبه‌ردا
 ئەویش نووسی‌نکی نووسی‌وو به‌ناوی "مرواری ره‌ش".

دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که، "ئیلول" که‌میک وه‌ستا،
 بیریکرده‌وه له کاتی‌کدا نه‌و بۆ که‌سانیکی ده‌نووسی که‌سی تریش
 بۆ ئەوی ده‌نووسی؟ له کاتی‌کدا "ئیلول" بیرى له پایز و نووسی‌نی
 شیعر ده‌کرده‌وه، که‌سیک ئیله‌امی له پایز وه‌رگرتبوو و خه‌ریکی
 نووسی‌نی "ئیلول" بوو؟ سه‌رسام بووبوو، له گۆشه‌که‌یدا که
 له ته‌نیشته‌ که‌نار ده‌ریاکه دانیشتبوو و ده‌ینووسی، که‌سیکی
 تریش سه‌یری ده‌کرد و ده‌ینووسی، په‌نگه ئەمجاره‌یان، ژیان
 هه‌موو ریکه‌وته‌کانی له‌به‌رده‌میاندا کو‌کردیته‌وه، یان په‌نگه
 هه‌مووی فیلکی جیهانی مه‌جازی بیت، په‌پوله‌یه‌ک ته‌نها

له بالهكهى كهوتبېته خوارهوه، نهیده زانی، دواتر بیرى لهوه
دهكردهوه كه ئایا پئویسته وهلامى بداتهوه یان تهنها له قوولایی
ناخیدا بیهیلېتهوه.

بهه موو بیرکردنه وهیهوه لهسهه کۆمپیوته رهكهى ههستا
و بهرهو پهنجهرهى وهرشهكه رپویشته، دوایین جار كه لیږه بوو
تیکهله به تاریکی بوو، و یاری به ههستهکانی دهکرد، شوبات
بوو، و بهفر دهبارى و هه موو شوینهكه بۆنى خوشهویستی
لیده هات، کاتیک شارهكهى به هه موو پاکیهكهیهوه سپی دهکرد.
ئىستا، ئهوه ئهستیرانه هه بوون كه ئاههنگى به هاریان دهگیرا، كه
سینهبرى چرای شهقامهكه یان دانا بوو، چهند سهعاتیک دواتر
و به یانیان شهبنه مى به یانی تازه گهلاکانی تهپ دهکرد، کاتیک
خۆر له رینگهى پیلوی ماندوویانهوه زهرده خه نهى بۆ دونیا
دهکرد، پهپولهکان بۆ هه میشه دهفرین و ئهوانهى به قوولی
جاریک عاشقی ئهه شاره بوون دووباره عاشقی ئهه شاره
دهبوونهوه.

سه رهپای هه موو شتیک، جیهیشتنى هه موو ههست و سۆز
و خه مهکان لهو پهنجهره دا کاتیک سهرى بهر بالیفهكه دهكهوت
پهنگه نیعمه تیک بوویت كه وهرشهكه پیشكهشى ئیلولئى
کردبوو، لهو پهنجهرهیه دا بیرى دهكردهوه، لهو پهنجهرهیه دا
بیرى دهكردهوه و ون دهبوو، لهو پهنجهرهیه دا دهینووسی، لهو

په نجره په دا وينه ي ده كيشا، ئيستاش كاتي نه وه بوو بخه ویت،
به لام نه یده توانی، نه یده توانی نه و شتانه له بیر بکات که "میرت"
بوی نویسو، دلی یاری له گهل ده کرد.

گلویی شهوی سهر میزی ته نیشته جیگا که ی داگیرساند و
دانیشت، ده یویست شتیک بۆ "میرت" بنووسیت، به لام عه قلی
رنگری ده کرد، دلی وه کو مندالیک که بۆ یه که مجار پاسکیلی
لی ده خوری به په رۆشه وه لتي ددها، به گوئی نه قلی نه کرد و
دووباره سندوقی ئیمه یله که ی کرده وه، پۆستیکی تر گه یشتبوو،
به ترسه وه دهستی له پۆسته هاتووه كان دا، "میرت" ویستویه تی
به بارانه کانی نه م ژنه ته ر بیت که ده یتوانی نه وه نده باش
وه سفی ته نیایی بکات، وه "ئیلول" بۆ یه که مجار بوو پیاوینکی ودها
سۆزداری ده ناسی، وه لامی ئیمه یله که ی "میرت" ی نه دابووه وه،
به لام نه وه نده په رۆش بوو که رهنگه نه گهر وه لامی دابایه وه
ته نها قسه ی بیتمانای ده کرد.

که میک دوودل بوو له قبول کردنی نه و بانگه یشته نامه یی که
خویندبوویه وه، وه لامی ئیمه یلی دووهمی "میرت" ی نه دایه وه،
رۆژی دواتر له په یامه نوییه که دا که بۆ سندوقی پۆسته که ی
نیردرا بوو به ناوی "دهنکه به فر" نه مجاره یان "میرت" باسی خوی
ده کرد، نه ویش به هه مان شینوه ی "ئیلول" ده ینوسی، "ئیلول"
بریاریدا نه م پیاوه بناسیت که له خوی ده چیت، له وه لامدا

پېشنىياري كرد كه پاشنيوه پۇي پېنجشەممە لە خواردنگە بەكمى
ماسى لە بۆسفۇر كۆپىنەو.

ئەو پازى بووبوو... بېريار بوو چەند رۆژىكى تر يەكتر
بىيىن، بەلام شتىكى تر هەبوو كه بىركردنەو هەكانى "ئىلول"ى گرژ
دەكرد، ئەگەر "مىرت" ئەو هەندە باش "ئىلول"ى نەناسىيا، بۆ نمورنە
هەموو ژيانى لە بەر نەكردايە بۆ ئەو "ئىلول" بە دەستبەيت.
يان ئەگەر "ئىلول" هەرگىز ئەو كتيبەى نەنوسىيايە، ئايا ژيان
هيتشتا دەيهيتانە سەر رېكاي يەكتر؟ بۆ نمورنە دەيانتوانى بە
رېكەوتىكى سادە بە پېكدادان لە گوشەى شەقامىك، يان لە
ژينگەى هاوړىيەكدا يەكتر يان بناسىايە؟ نەيدەزانى.

"ئىلول" ئىوارەى پېنج شەممە نزيكەى كاتژمىر شەش
وەرشەكەى جيهيتشت، و بە تەكسى رۆيشت بۆ ئەو "بچيتە
خواردنگەكەى سەر كەشتى بۆسفۇر، نزيكەى سى خولەك
لە وەرشەكەو دەور بوو، بەلام پاژنە بەرزەكانى پىيەكانى
كەمىك رەق بوون لەسەرى.

خۆى زۆر بە جوانى پازاندبويهو، جەلە رەشەكەى، قژە
زەردەكەى جوانتر دەردەخست، ماكياژە سادەكەى جوانىيەكەى
لەگەل سروششت تىكەل بووبوو، بۆنەكەى گولى بەهارى
بىردەخستىتەو.

دوای نزیکه‌ی پینچ خوله‌ک، له‌په‌رده‌م خواردنگه‌که‌دا کاتیک
خه‌ریک بوو په‌اره‌ی ته‌کسییه‌که‌ی ده‌دا به‌ریزیک ده‌رگای
تاکسییه‌که‌ی کرده‌وه و ده‌ستی دریژ کرد، کات له‌وی وه‌ستا،
به‌جوله‌ی خاو ده‌ستی بو ده‌ستی دریژ‌کراوی "میرت" برد،
ئو به‌ریزه‌ بالابه‌رز و قژ قاوه‌یی چاو شینی ده‌ریایی و قاتیکی
کوالیتی به‌رز که وه‌ک په‌نگی چاو‌ه‌کانی بوو، زه‌رده‌خه‌نه‌ی بو
"ئیلول" کرد.

"ئیلول" کاتیک "میرت"ی بینی، هه‌ستی کرد که چاوی به
که‌سینک ده‌که‌ویت که سالانیکه ده‌یفاسی، هه‌ندیک پوچ بو
مروف ناشنان، به‌و نزیکییه پوچی به‌ناودا خزانده و پوچی
"میرت"ی له باوه‌ش گرت، زه‌ریاکانی ناوه‌وه‌ی ئاوسان و
ده‌ستیان کردبوو به‌لیدانی که‌ناره‌کانی، هه‌رچه‌نده "ئیلول" له‌و
ساته‌دا ئه‌وه‌نده به‌په‌روش بوو که نه‌یده‌توانی مانای ئه‌مانه
له‌یه‌کبداته‌وه، به‌لام خوشه‌ویستی له‌یه‌که‌م بینیدا به‌هه‌موو
خانه‌کانیدا بلاووبوووه‌وه.

میزی‌ک له‌که‌ناری ده‌ریای خواردنگه‌که‌دا به‌تاییه‌تی بویان
ئاماده‌ کرابوو، میزیکی سه‌ی، سیټی ماسی شین و سه‌ی
توخ، موم و گلۆپی سه‌ی، و خاوه‌نی دره‌وشاوه‌ترین پوناکی
شه‌وو... "میرت" و "ئیلول" ... وه‌ک ئه‌وه واپوو چه‌ند مانگی‌ک
بیت یه‌کتریان ناسیییت، وشه‌کان نه‌ده‌وه‌ستان، پیکه‌نینه‌کانیان،

یهک له دواى یهک، وهک ئهوهی مندا له هارهکهی ناخی 'ئیلول' بیهوئیت دهر بچیت، 'میرت' هر جاریک باسی خوی دهکرد، وهک ئهوه وابوو که باسی 'ئیلول' بکات، له کوتایی ته مهنی سی و چوار سالی دا، هه می شه باری رۆحی شیعرى له که لیدا بوو، دهرچووی بهشی دهر ووتناسی بوو، فرمانبهری حکومی بوو، زۆر شتیان له یه کتر دهچوو...

بئ ئهوهی بزانی چۆن کات تیده په رپیت، خۆر
له ئاسۆدا نه مابوو و مۆم و گلۆپه کان له سه ر
میژه کالیان دهستیان کرد به دره و شان هوه.

که شتییه کان له نزیک که ناره که تیده په رپین، په تگه
هه ریه که یان ئومیدیکیان ده گواسته وه، داواى مۆله تی له 'میرت'
کرد بۆ ئه وهی بچیت ده ست شو ره که، 'ئیلول' به ره و ژو ره وه
رۆیشت، بۆ ساتیک وه ستا، وهک ئه وه وابوو جه ست و رۆحی
بییه ستیت، له کاتیکدا هه موو شتیکی دهر و به ری به خیرایی
به رده وام بوو له سوورانه وه، له وی بوو، راست له به رده میدا!
چاوه کانی ده له رزین، له نا کاو هه موو ئه گه ره کانی تایبه ت
به 'میرت' له به رده م چاوه کانی دا تی په رپین، خیرا یهک له دواى
یهک پیزیان کرد و هه رچه نده هه موو ئه و وه لمانه ی دۆزییه وه

که به‌دوايدا ده‌که‌ران، به‌لام سه‌رليشيواوويه‌که‌ی پيگه‌ی نه‌دا
یه‌کبگرن، خه‌ریک بوو له سه‌رسورمه‌انیدا به‌مریت، گرته‌یک له
قورگیدا هاوار کرد؛ "بگری!"

به‌خیرایی که‌رایه‌وه سه‌ر میزه‌که و دانیشته، شله‌ژابوو،
ده‌ستی کرد به‌سه‌یرکردنی چاوه‌کانی "میرت"، وه‌ک ته‌وه
وابوو ئیستا دلایان قسه‌ بکات نه‌ک ته‌وان، چهند خوله‌کینک به
بیته‌نگی قسه‌یان کرد، "یلول" پرسى، "میرت" وه‌لامی دایه‌وه، ته‌و
وشانه‌ی که‌ پرژانیان ئاسان نه‌بوون بۆ گوتن، بۆیه به‌م شیوه‌یه
به‌بیته‌نگی ده‌پرژان، نه‌یده‌توانی به‌رسیت چی له‌ می‌شکیدا،
به‌هه‌رحال هه‌موو شتیک پروون نه‌بوو، "میرت" "یلول"ی له
هه‌موو هه‌ساره‌یه‌کی گه‌ردوونه‌ به‌چووکه‌که‌یدا جینگیر کردبوو.
"میرت" خاوه‌نی ته‌م خواردنگه‌یه‌ بوو، له‌ جوانترین گوشه‌ی
خواردنگه‌که‌ تابلۆکه‌ی "یلول"ی لیبوو که‌ ته‌ویی پازاندبویه‌وه،
نه‌ده‌کرا نه‌زانیت ته‌وه‌ هی "یلول" ته‌هی وانیه‌؟

که‌واته‌ چۆن "یلول" درکی نه‌کردبوو به‌م پیاوه‌ که‌ ته‌نها سى
خوله‌ک لى‌ دووره‌، که‌ چهند مانگیکه‌ وه‌ک سینه‌ریک له‌که‌لیدا
ده‌ژی؟ ئایا پیشتەر هه‌رگیز پیاویکی ده‌م به‌خه‌نده‌ی نه‌بینیبوو
کاتیک هاتبوه‌ ته‌م خواردنگه‌یه‌؟ پرسیاره‌کان درێژه‌یان کیشا
و له‌ بیته‌نگیدا ون بوون.

"ئیلول" هیشتا سهری سورما بوو، کاتیک هاته وه وهرشه که ی، به زهرده خه نه یه کی گه وره وه له سهر ده موچاوی، جانتا که ی فریدا بو لایه ک، و له سهر جیگا که ی پالکه وت، هه میشه حه زی له داگیرساندن ی گلۆ په کان نه بوو، ئیلهامی له تاریکی وهرده گرت، سهره تا تاریکی ده وری جه سته ی دا، پاشان خه یالی "میرت"... خوی بو شه و به جیهیشت، به و شیوه یه جوان بوو، چرای شه قامه که سهدان هه زار پرشنگی له په نجه ره که وه ده هینا و په رده کان کرابوونه وه، چاوه کانی داخران، ئه و زهرده خه نه ی به سهر روومه ته کانیدا بلابوو وه، له گه ل خه ودا تیکه ل بوو. به یانییه کی تر، به خوشییه وه دهستی له چاوه کانی دا، له جیگا که دا بازیکی دا و په نجه ره ی ژووره که ی کرده وه، ئه و ده یویست نیسان به هه موو دره وشاوه ییه که یه وه روچی بگریته وه، "خوشکه ئایسون" به یانی زوو دوکانه که ی کرد بوو وه و له کاتی خواردنه وه ی قاوه که یدا له سهر ئه و میزه ی له به رده م ده رگا که داینا بوو، کتیبی ده خوینده وه، چاوه کانی له ناکاو وهستان کاتیک سهیری شه قامه کی ده کرد، له ناکاو چاوه کانی وهستا، بینی "میرت" له به رده م ئوتومبیله که ی دانیشتی بوو، چاوه پزی ده کرد، ته نها هه ندیک جل و به رگی له به ر کرد و چوه خواره وه، کاتیک ده رگا که ی کرده وه، "میرت" که میک شهرمی ده کرد و که میکیش به په روش بوو، بانگهیشتی کرد بو

ژووره‌وه.

"ميرت" گوتی؛ سمیت و په‌نیرم بۆ کړیوویت، ده‌زانم تۆ
حه‌زت پښه‌تی، "ميرت" به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌نیک خۆی ده‌ناسی
"ئیلول" یشی نه‌وه‌نده ده‌ناسی.

"ئیلول" که‌میک زه‌رده‌خه‌نهی کرد و گوتی؛ "بیگومان ناتوانیت
چای له‌که‌لدا نه‌خۆیته‌وه" و چووه پشته‌ی باره‌که بۆ ئاماده‌کردنی
نانی به‌یانی، "ميرت" به‌دهوری به‌شی وه‌رشه‌که‌دا ده‌که‌پا،
ده‌ستی له‌کانقاسه‌کان ده‌دا، سه‌یری بۆیاخ و قه‌له‌مه‌کانی
ده‌کرد، سه‌یری جیهانی نه‌و ژنه‌ی ده‌کرد که چه‌ندین مانگه
ده‌یویست له‌که‌لیدا بیت، دواي نه‌وه‌ی "ئیلول" چه‌ند جوړ قاپی
نانی به‌یانی له‌سه‌ر میژه بچووکه‌که‌ی به‌رده‌م شووشه‌که دانا و
چاییه‌که‌ی ده‌کرده ناو په‌رداخیکي ته‌نکه‌وه، پووبه‌پووی یه‌کتر
دانیشتن.

"ميرت" سه‌یری چاوه‌کانی "ئیلول" ی کرد و گوتی؛ "دویننی
کاتیک تابلۆکه‌ت بیني هیچت لیم نه‌پرسی."

نه‌وان له‌همان کاتدا پښه‌نین که‌گوتی؛ من پرسیارم
نه‌کرد، چونکه ده‌توانم پښیښی بکه‌م، تۆ هه‌موو شتیکت
له‌باره‌ی منه‌وه ده‌زانی، هه‌روه‌ها ده‌تزانی که من وینه‌کیشم،
بۆیه تابلۆکه‌ت کړیوه، وه ده‌زانیت به‌راستی چی کۆمیدییه؟ من
بانگه‌یشتم کردی بۆ شوینه‌که‌ی خۆت؛ له‌همان کاتدا "ئیلول"

زیادی کرد؛ دان به وەدا بنی، کاتیک ئەو ناوهم پەن گویت زور
پینگەنیویت.

پینگومان 'میرت'یش دەیزانی که ئەستەمە ئەوەندە پینگەوت
پووبدات کوتی؛ 'شتی وا هەر پوودەدات' هیشتا وەک ئەوەی
نەزانیت مامەلە دەکرد، لەناکاو دەربرینیکی جدی لەسەر
دەموچاوی 'ئیلول' دەرکەوت، 'میرت' یەکسەر تیکەشت
که ناتوانیت وەلامی ئەو شتە بداتەو که خەریکە پرسپاری
لێدەکات.

پرسی؛ 'کەواتە بۆچی ئەو تابلۆیەت کە تەنانت
چیرۆکیکیشی نەبوو؟' وەلامی دایەو؛ 'چونکه هەندیک جار
وشەکان پتوستان بە پوونکردنەو نیه،' لە راستیدا لەو
تابلۆیەدا زور شتی لە خۆیدا دەدۆزیەو، بەلام نەیدەتوانی بە
'ئیلول' بلیت، شتیک لەسەر ئەو تابلۆیە هەبوو که ئازاری دەدا،
بەلام نەیدەتوانی دەرپیریت.

'ئیلول' تەرکیزی بردە سەر بابەتیکی تر، بەبی ئەوەی
دەرفەتی بیرکردنەو پێدات و پرسی؛ 'بچینه گالاتا، تۆ چی
دەلێیت؟'

'میرت' وەلامی دایەو؛ 'با پڕۆین'.

ئەو پۆژە و پۆژە زۆرەکانی دواتریش، بە تامی شەکر
بوو بۆ هەردووکیان، یەکەم جار بوو که 'ئیلول' هەستی بە

هه‌ستیکی ئاوا قوول و وه‌سف نه‌کراو ده‌کرد و به‌راستی خوشی ده‌ویست، له چاوی "میرت" دا هه‌ستی ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی په‌نای بۆ سه‌لامه‌تترین به‌نده‌ره‌کان برده‌بیت، وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو کاتیک له‌م به‌نده‌ره‌دا په‌نای گرتبوو هیچ بایه‌ک له‌ که‌شتیه‌کانی ناخی نه‌دابیت، کاتیک ده‌ستی ده‌گرت، وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو ده‌ستی به‌ ژیا‌نه‌وه‌ گرتبیت و هه‌ناسه‌که‌ی "میرت" بیت.

ئه‌و پیاوه‌ بوو، کاتیک خۆر نه‌ده‌دره‌وشایه‌وه‌، ده‌بووه‌ رو‌ناکی و گه‌رمی له‌ باوه‌شی شه‌وانی سارد‌دا، ئه‌و پیاوه‌ بوو، ده‌بووه‌ رینچه‌که‌ بۆی، کاتیک رینگه‌ی خۆی نه‌ده‌دو‌زییه‌وه‌، نیوه‌که‌ی تری "ئیلول" بوو، پیکه‌وه‌ ئه‌و کارانه‌یان ده‌کرد که‌ پێشتر له‌ ژیا‌نیاندا نه‌یان‌کرد‌بوو و به‌ توندی ده‌ستیان به‌ ژیا‌نه‌وه‌ گرتبوو، ته‌نانه‌ت یه‌ک پو‌ژیش نه‌بوو پیکه‌وه‌ به‌سه‌ری نه‌به‌ن، به‌و پێیه‌ی هه‌ردووکیان سه‌ربه‌خۆ کاریان ده‌کرد، ده‌یان‌توانی کاتیکی زۆر پیکه‌وه‌ به‌سه‌ر به‌رن، هه‌موو نه‌وره‌سه‌کانی ئیسته‌نبول ده‌یان‌ناسی، هیچ شه‌قامیک نه‌بوو له‌باره‌ی ئه‌وانه‌وه‌ نه‌زانن، یان شو‌ینیک نه‌بوو قاوه‌یان لی نه‌خوارد‌بیت‌ه‌وه‌.

پو‌مانه‌ پو‌مانسییه‌کانی "ئیلول" یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بلاو ده‌بو‌ونه‌وه‌، و تا ده‌هات ده‌بو‌وه‌ نروسه‌ریکی به‌ناوبانگ و خو‌ینه‌ره‌کانی به‌رفراوان ده‌بو‌ون، له‌ به‌رامبه‌ردا "میرت" خه‌ریکی گو‌رینی خوارد‌نگه‌که‌ی بوو بۆ زه‌وییه‌کی پر له‌

"ئىلۇل"، ئەم شۈيئە كە لە ھەموو گۆشەيەكدا شۈيئەۋارى
 "ئىلۇل"ى ھەلگرتىۋو بۇنى "ئىلۇل"ى لىدەھات، "ئىلۇل" ھەندىك
 جار لە ۋەرشەكەدا "مىرت"ى فىرى ۋىئەكىشان دەكرد، ھەندىك
 جارىش "مىرت" شىعەرى بۇ "ئىلۇل" دەخوئىندەۋە، ۋەرشەكە
 ببوۋە شۈيئە ئىلھامبەخشىيان، مالى عەشق، شەۋەكان كۇتايى
 دەھاتن و پايانداكرد بۇ پۇژەكانى خۇيان، پۇژەكانىش
 چاۋەپى شەۋەكانيان دەكرد.

ئەوان بىرياريان دابوۋ ئەو ژيانە بژىن كە بۇ يەكتريان
 تەرخان كرىبوۋ، پىكەۋە بژىن و ھاسەرگىرى بكەن، سال
 و نىۋىك بەسەر يەكتەر ناسىنيان تىپەرىبوۋ، خۇشەۋىستە
 گەشەسەندۈۋىەكەيان دلىكى بچوۋكى پىبەخشىبوۋن... ئەگەر
 "مىرت" بىزانىايە كە مىندالىكىيان دەبىت، ئەۋا پىشتەر خەۋنى بەو
 پۇژەۋە دەبىنى كە دەستە بچوۋكەكانى بگرىت، ئەۋان دەبوۋنە
 سى پۇج كە لە يەك پۇحدا مانايان دەۋزىەۋە، ئەۋان دەبوۋنە
 عەشق.

بىريار بوۋ چەند پۇژىك پىش ئەۋەى مانكى ئەيلۇل بىتتە
 مانكى ئۆكتۈبەر ھاسەرگىرى بكەن، "ئىلۇل" دەستى "مىرت"ى
 دەگرت و بە جلى بوۋكىتى كە جلىكى درىژ و گولى پايىز بوۋ،
 لەسەر ئەۋفەرشە سوۋرە دەپۇيشت، باۋكى كۆرپەكەى ھەموو
 شتىكى ئەۋ دەبوۋ، جىھانەكەى ئامادە بوۋ، تەنھا پۇۋقەكانى

زاوا مایوووە، هەموو شتیکی تر دەبوو دوا پرۆفەیان لە
یەکیک لە بوتیکە ناسراوەکانی نیشانتاشی.

"میرت" چوو بوو کابینە، بۆ ئەوەی قاتی زاوایەتیەکی
تاقی بکاتەو، بەلام هەرچەندە نزیکەی پانزە خولەک تیەریبوو،
نەگەراییووە. "ئیلول" چەند خولەکیکی تر چاوەڕێی کرد،
چونکە ئاسایی بوو بەلایەو کاتی پیچیت، بەلام کەس نەهات،
پاشان گفتوگۆکە لەگەڵ خاوەن بوتیکەکە پێچاند و بەرەو
کابینەکە ڕۆیشت و بانگی کرد، بەلام وەلام نەبوو، ترس بە
دەمارەکانیدا دەڕۆیشت، دەرگای کابینەکە کردەو، "میرت"
لەسەر زەویەکی کەوتبوو، جیهانە بچووکەکی لەناکاو تاریک
بوو، چاوەکانی سەرگەردان بوون، نەیدەزانی چی بکات، داوای
یارمەتی کرد.

"میرت" نەدەهاتەو هۆش خۆی.. "ئیلول" پارایەو، دەستی
دەهینا بە ڕوومەتەکانی، یەكەم جار بوو بە هەستی لەدەستدان
ئاشنابیت، هەرگیز حەزی لێی نەبوو، کاتیک "میرت"ی دەبینی
ئاوا کەوتوو زۆر باش تیگەیششت کە مەرۆف هەندیک جار
دەکریت چەندە بێدەسەلات بیت.

یەكسەر بە ئۆتۆمبیلی فریاگوزارییەکی ڕۆیشتن، "ئیلول"
لە تەنیشت هاوسەرەکی دانیشتبوو، دەستەکانی بە توندی
گرتبوو، دەرکرا ئەمە یارییەکی دنیا بیت بۆ "ئیلول"، بێ ئاكا لەو

زله‌یه‌ی که ده‌یخوات کاتیک کوتایی به‌م یارییه ده‌هینیت.

کاتیک گه‌یشتن، به‌ کوریدزوریک‌ی که‌ورده‌دا تپه‌پرین و به‌لای راستدا پروویان کرده‌وه، دوا‌ی پشکنینی یه‌که‌م، پزیشکه‌کان "میرت‌یان" ده‌برد بۆ تۆمۆگرافی، ئەو ئامیره‌ سپیه‌ ترسناکه‌ وه‌ک کفنیك ده‌په‌نچایه‌وه، ماندرووی ده‌کردیت، ناچار‌ی ده‌کردیت، له‌ کاتیکدا "ئیلول" نه‌یده‌ویست بۆ ساتیک ده‌سته‌کانی واز له‌ ده‌سته‌کانی به‌هینیت، چون ده‌توانیت بۆ چه‌ند خوله‌کینک له‌ناو ئەو ئامیره‌ ترسناکه‌دا به‌ قه‌نیا به‌جیبه‌یلیت.

له‌ کوتایی ئەو خوله‌کانه‌ی که‌ هینده‌ی رۆژان تپه‌په‌پرین تپه‌ری، "میرت‌یان" برده‌ ژووریک، پزیشکه‌که‌ی "خاتوو ئیلچین" "ئیلول‌ی" بانکه‌ه‌شت کردبوو بۆ لای خۆی، ئیستا بۆچی ئەم سه‌ردانه‌؟ به‌ ده‌ستی ئاره‌قاوییه‌وه‌ چووه‌ ژووری "خاتوو ئیلچین".

"ئیلول" له‌ په‌شۆکیدا ده‌له‌رزی، ترسی هه‌بوو، "ئیلچین" سه‌ره‌تا هه‌ولیدا ئارامی بکاته‌وه‌ و دلنه‌وایی بدات، به‌لام ئیستا کاتی نه‌وه‌ هاتبوو گوئی له‌ پشکنینه‌کان بیٔ.

چی نه‌بوو نه‌گه‌ر گۆنچه‌که‌کانی داخستبا؟ "ئیلول" کویی لی نه‌بووایه‌، چی نه‌بوو نه‌گه‌ر "میرت‌ی" له‌و جیگایه‌ی که‌ تینیدا خه‌وتبوو و ئەو جله‌ سپییانه‌ی له‌به‌ری کردبوو پزکار کردبایه‌و، هه‌موو پووتی پۆخی له‌ جه‌سته‌ی "میرت‌دا" قه‌تیس کردبا و

پر وېشتبانه شوينيك كه كهس نه يده تواني بيدوزيته وه... نه گهر
ئېستا پر وېشتبونايه... نه گهر پر وېشتبان...

به لام له ئېستادا پزېشكه كه قسه ي ده كرد و به داخه وه
گوښكه كانى ده بوو گوښيان له م پرسته سه ختانه بيت، "خاتوو
ئيلچين" باسي نه خوشيه كه ي "ميتر" ي ده كرد، كه كاتى زورى
نه ماوه و هيچ شتيك نيه بيكه ن... "ئيلول" له ويدا پروخوا..

گرنگ نيه بچه كام نه خوشخانه و ولات، هيچ شتيك نه بوو
كه بتوان بيكه ن، به داخه وه ته نها چوار مانگ مابويه وه له
ته مه نيدا، واته ئه و پرژه جوانانه ي كه له چهند مانگي كدا جتيان
ده بيته وه ته نها يه ك كهس له پيري ده بيت؟ واته ئايا كورپه كه ي
نه يده تواني ته نانه ت يه ك جاريش دهست له پروومه تي باوكي
بدات؟

نه يده تواني ههست به هيچ كام له و شتانه بكات كه خانمه
پزېشكه كه دواي ئه وه ده يگوت، ئه و بو ئه و خوشه ويستيه
ده گريا كه له به هاري ژيانيدا مالتاوايي نه به دي دهكات، چون
ده يتواني ئه مه ي به "ميتر" گوتبا، يان "ميتر" وا به بيدهنگي
دهر وېشت نه گهر "ئيلچين" بانگي نه كردبا و هه موو ئه مانه ي پي
نه گوتبا؟

"ئيلول" له ژووره كه ده هاته دهره وه.. دهستي ده كرد به
راكردن به ره و لاي "ميتر"، له سهر جيگا كه ي هه ليده گرت و به

تۈندى لە باۋەشى دەگرت، بۇنى دەکرد، ئەو خاكانەي كە پىي پىتادەنا، گۈلى بۇ دەچاند، ھەمور پۇژىك وئەيەكى بۇ دەكىشا، ھەمىشە كىتەبەكانى داھاتۈۈى بۇ ئەو دەنۈۈسى..

كاتىك چۈۈە ژوورەكە، 'مىرت' یش چاۋەپىي دەکرد، ئاگادارى ئەۋە بوو كە چى پروویداۋە و چى پروودەدات، پىي سەير نەبوو، چۈنكە پىشتىرىش يەم شىۋەيە دايكى لە دەستدابوو، تامۇ نەبوو بەم دۇخە، 'ئىلول' پايكرد و لە باۋەشى گرت و بۇنى كرد، لەمەودوا پۇچى دەيىتە پۇچى و جەستەي دەيىتە جەستەي. 'مىرت' یش دەستى بە قزى 'ئىلول' دا دەھىنا، پروومەتەكانى دەست لىدەدا و بۇ ماۋەيەكى زۆر نەيدەتۈانى سەيرى چاۋەكانى بكات، دەيزانى دەيىت واز لە شتەكان بەيىت و 'ئىلول' لە نيۋەي پىگا بەجىبەيلىت، ھەر بۇيە ھەستى بە تاوان دەکرد.

دۋاي چۈۈر پۇژ مانەۋەيان لە نەخۇشخانە گەپاۋنەۋە مالاۋە، ئىستاكات بۇ يەكتر كەم بوو، كاتىكى زۆريان نەمابوو، دەيانزانى، ئەو پۇژە خۇشانە بەم زوۋانە كۆتاييان دەھات، 'مىرت' دەچوو بۇ ئەبەديەت و 'ئىلول' لە چالە بىن بىنەكاندا دەنىژرا، لەگەل پۇيشتىنى 'مىرت'، بۇچى ژيان ئەمەيان لەگەل دەكات؟

دەبوو شتێك بكات، بۆ بە هیوا بوون، شتێك بكات بۆ
عەشق، بۆ كۆرپەكەى، ئەو هەفتەیهى لە نەخۆشخانە گەرانهوه
مالهوه، "ئیلول" ئاھەنگێكى هاوسەرگیرى سوپرایزى بۆ "میرت"
پێكخست، بێیار بوو هاوسەرگیرى بكەن، دەبێت ژيان بەردەوام
بێت، نابێت دەستبەردارى ئەو شتانەبن كە بێیار درابوو بێكەن.
مێژێكى هاوسەرگیرى و گۆل و مۆم و شتەكانى دیکەیان
ئامادەكردبوو، پێشتر قاتى زاواكەیان بە "میرت" داو و
گوتبویان دەچنە "كز كلوبىسى" بۆ نانخواردن، بێیار بوو
ئێوارەكەى "ئیلول" لە وەرشەكە ببەن و بەپێكەون، "ئیلول" جلی
بووكێنى لەبەرکرد و خۆى ئامادە كرد.

زانینی ئەوەى كە كۆتایی دەتوانیت لە ھەر ساتێكدا بێت،
كارەكتەرى "ئیلول"ى گۆپیوو و واى لێكردبوو بێتەخەمول
بێت، زوو توورە دەبوو، و كاردانەوێ ناپۆیستی بۆ ھەموو
شتێك دەکرد، پاشان فرمیسكى بێ ئێرادەیی دەسپێیەو، ئەو
تا مردن لە لەدەستدانى "میرت" دەترسا، لە كاتێكدا نەیدەوێرا
بیر لەو بەكاتەو كە بەبێ ئەو چۆن دەبێت، قورس بوو لەسەر
گیانی كە پۆژێك دەبوو ئەم واقعە ئەزموون بكات، دەستەكانى
بە سکییەو گرتبوو، دەستی لە كۆرپەكەى دەدا.

دوا شت كە دەیویست كۆرپەلەكەى ھەستى پێبكات ئەو
ترسە بوو، زیاتر گریا، زیاتر كۆرپەكەى خوشویست، بەدەم

خۇيەۋە گوتى؛ 'كۆرپەلەكەم، ھىوادارم باوكت بەختى نەۋەى
ھەيىت كە تۇ بېيىت، تىكايە، نەۋىش ھىشتا زۇر بېچووك بوو
بۇ نەۋەى كاردانەۋەى ھەيىت.

شەكەنى كۆكردەۋە و ژوورەكەى بەجىنھىشت، چەند
ھاۋرپىيەك و شاھتەئالى ھاۋسەرگىرى ھاتبەون، ئىشتا
چاۋەپىيى 'مىرت' بوون، لە كاتى خۇيدا ھات، ۋەك ھەمىشە،
كاتىك دەرگاگەى كىردەۋە و چوۋە ژوورەۋە، ھەموو شىتەك
ۋەك لە چىرۆكەكاندا ھەيە ناۋازە بوو.

كاتىك 'مىرت' 'ئىلول'ى بىنى، چوۋە دەرەۋە. ئەۋ راي
دەكرد، 'ئىلول'ىش بەدۋايدا... بە درىژايى پىگاگە رايكرد تا
كەنارەكە، بە گىرانەۋە. پىشتىر پىاۋىكى ئاۋا خەمبار و شكاۋى
نەبىنىبوو، دىار بوو زۇر بە ئازار بوو، بەلام 'ئىلول'ىش خۇ
ئەۋەندەى خۇشەۋىست كە لەگەلىدا ئەۋىش دەمرد، نەيەبىنى؟
نەيدەزانى چى بە مىشكى 'مىرت'دا تىدەپەپىت، 'مىرت' بىزار
بوو بوو لە شەركىرەن لەگەل خۇى ھەموو رۆژىك. نەيدەۋىست
ئەم ئازارە بەسەر 'ئىلول'دا بھىتەت و لە تەنىشتىەۋە بمرىت،
'ئىلول' تىگەيشت كە لە مىشكىدا چى ھەبوو. بە توندى 'مىرت'ى
لە باۋەش كرت، پارايەۋە، سۈيىدى خوارد كە بەرگەى ھەر
ئازارەك دەگرىت، 'مىرت' ماندوو بوو بوو، لەسەر كورسىيەكەى
تەنىشتىان دانىشتىن. كاتىك 'مىرت' سەرى لەسەر سىنگى 'ئىلول'

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرێن.

دانا، چارێکی دیکە دانی بەوەدا نا کە هەرخۆی ناتوانیت دوور
لەم دەنگی دلە بژی.

دوای پیاسەیهکی دوور، پۆیشتنەوێ مالهکەیان،
و بۆ هەمیشە بە گریانەوێ گوتیان بەلێ،
شایەتەحال و هاوڕێیان، هەمووان دەریان،
نەدەبوو بە ئاسانی ئەم شەپە لە دەست
بدەن... نەدەبوو عەشقی لە دەست بدەن...

"ئیلول" دەیویست هەفتهكان بە هیواشی تێپەڕن. هەر پۆژیک
کە تێدەپەری لە کۆتاییدا نزیک دەبوونەوێ و زریانەکانی ناخی
گەورەتر و گەورەتر دەبوون، نەیدەزانی چەندی تر دەتوانیت
بێهیوایی خۆی بشاریتەوێ، هەرچەندە "میرت" هەموو هەولێکی دا
بۆ ئەوێ هیچ بۆ "ئیلول" ئاشکرا نەکات، بەلام "ئیلول" دەیتوانی
بیبینیت ئێتر بریقەیی چاوەکانی کال دەبوو، هەرچیەک بیت
"ئیلول" دەبوو دلخۆشی بکات، پەنگە باش بیت ئەگەر بزانی کە
بەریارە منداڵێکیان ببیت و گۆی لە لێدانی دلی بگریت.

کاتیک کۆرپە که یان تەمەنی شانزە هەفتە بوو، مانگی کانوونی دووهم تەواو بوو، و چوونە ناو سالیکی نوێی دیکەو. "ئیلول" مێرتی رازی کرد که پیکەو بەچنە لای پزیشک، چونکە پی گوتبوو که هەست بە باشی ناکات، پزیشکەکی بەناوی "کاک ئۆنور"، لەبارەیی نەخۆشییەکی "مێرت" دەیزانی، "ئیلول" لەسەر ئەو جینگایەیی که بریار بوو سۆنەرەکی لی بگیریت پالکەوت، و "مێرت" یش لەسەر کورسی تەنیشت جینگاکە دانیشت، "کاک ئۆنور" سەرەتا دەنگی شاشەیی سۆنەری دابەزاند و گوتی که هیچ شتیکی گرنگ نییە، بارودۆخیکی کاتی بوو.

"مێرت" ئارام بوو، تەنانت کاتیک بەرپز "ئۆنور" دووبارەیی کردەو که ئەم دۆخە لە پێنج مانگی تردا تێدەپەریت، "مێرت" هیشتا لەو تێنەگەشت که مەبەستی چییە، بەو پێیەیی پیاوان زۆر ئاشنا نەبوون بەم دۆخانە، پاشان کاک "ئۆنور" دەنگی ئەو ئامێرەیی داگیرساند که گوێی لە لێدانی دل دەبیت و هەوالی دا که دەبیتە باوکی کچیک، وەک ئەو واپوو که قفلی لێدرابیت، چاوەکانی پر بوون لە فرمیسک، خوشی، دلتهنگی، بوونی، نەبوونی، هەموو هەستەکانی بە یەكجار هەبوو، باوەشیان کرد بەیەکدا و دەستیان کرد بە گریان، گوتی: یانی من فریشتەیهکی چاو دەریاییم دەبیت؟ دەگریا.

نه ئه و دهيتوانی کچهکەي ببينیت، نه کچهکەي دهيتوانی
 باوکی ببينیت، به لām ئه و ليتانی دلانهی بۆ "ميرت" مو عجيزه يه ک
 بوو، ئيتتر هه موو شه ويک دهسته کانی له سه ر کورپه کەي داده نا
 و ده خه وت و به يانیان به وه وه به خه به ر ده هات، شيعری بۆ
 ده نووسی، وه ئه و دلە بچووکە هيشتا بێ ئاگا بوو له وه ی که
 به خۆشه ويستی باوکی بۆی گه و ره ده يیت.

دواي پينچ هه فته ... ئيوار هيه کی تری شوبات بوو، ديسان
 به فريکی که م ده باری، ده نکه به ف ره ک ان ئه وه نده به هتواشی
 ده که وتنه خواره وه که وه ک ئه وه وابوو س روشت به جوله ی
 خاو کار بکات ... "ئيلول" له په نجه ره ی وه رشه که وه سه يری
 شه قامه تاريکه کەي ده کرد، که به سه ی داپۆش را بوو و هه ولی
 ده دا تيبگات له شه قه کانی کورپه بچووکە کەي، شتيکی سه ير
 پووی ده دا، هه ردوو ده ستی خسته سه ر سکی و قسه ی بۆ
 ده کرد، بۆ ئه وه ی کورپه کەي ئا رام بکاته وه، له م نيوه نده دا
 "ميرت" بانگی کرد، به لām گوئی لێ نه بوو، له سييه م هه وليدا
 بوومه له رزه يه کی توند وتيری له ميشکيدا دروست کرد.

گوئی؛ "ئيلول وه ره لām، با بۆ دوا جار ده ست له تو و کچه که م
 بده م!" که ميکی ديکه ئه و پياوه ی خۆشی ده ويست چاوه کانی
 داده خست و هه رگيز جاريکی تر چاوه کانی نه ده کرده وه،
 "ئيلول" بريار بوو ئازاره کانی قبول بکات و له وه رشه که دا له ناو

دله بچووکه کهیدا بیاننیزیت، یان بیخاته قوولترینی خویهوه...
 "ئیلول" له تەنیشت جیگاکی دانیشت و دەستی له پروومەتی
 دا، کاتژمێر دە و بیست دەقیقە بوو، سارد بوو، دەلەرزى،
 دەترسا، هەر دڵۆپێکی ئارەقى سەر ناوچهوانی چیرۆکیکی
 جیاواز بوو، دەژایە ناو دەریای چیرۆکهکانهوه، خەریک بوو
 دەمرد، خەونەکانی کال دەبوونهوه.

بە غەریبی کچه له دایک نه بووه که یه وه دەمرد، پەنجەکانی
 له سکی "ئیلول" دا دەسووراندەوه، نهیده ویست دەستی له سەر
 کۆرپەکهی لابیات که به قورسی پێی دەجولیتندرا، "ناوی"
 دەیگوت "کل - کل" ... نهیتوانی تهواوی بکات، لێوهکانی وهک
 ئەوهی قفلێان لیدرایت داخران، فرمیسکهکان که له که بوون
 و به پروومەتهکانیدا باران دەباری، کاتیک له ههولدا بوو بۆ
 کردنهوهی چاوهکانی، ئەو دەپۆیشت...

"ئیلول" دەیویست تا دهیتوانی هاوار بکات، دەیویست هاوار
 بکات تا دهگهیشه عەرش، دەیویست له باوهشی بگریت و وا
 بمینیتەوه، دەیویست له کفنیکیدا بپیچریتەوه، له گەل خاکه کهیدا
 بنیژریت، دەیویست بیت به گیان بۆ جهسته به جیهیلراوه کهی،
 ئازاری ناو دلی دهیکوشت و ههزاران خهنجەر له هه مان شوین
 چه قویان لیده دا و خوینی لیده هات، دەستی به پریشی "میرت" دا
 دههینا که خوشدهویست، پاشان چاوهکانی و پروومەتهکانی

و قژی و دلی... یوچی ئەم دله‌که‌وره‌یه و ئەم دله‌پر له
خۆشه‌ویستییه مالتا‌وا‌یان ده‌کرد؟

له‌ماوه‌ی دوو خوله‌کدا دره‌وشانه‌وه‌ی ده‌موچاوی نه‌ما
و ده‌سته‌کانی ده‌ستیان به‌سارد‌بوونه‌وه‌ کرد، چاوه‌کانی
داخرا‌ویرون، ئەو لیوانه‌ی داخرا‌بوون که‌ پێی ده‌گوت؛ "ئیلوله‌که‌ی
من". ئایا پاییزه‌که‌یان ناوی "ئیلول" بوو؟ یان هاوینه‌کان، دوا‌ی
ئوه‌ ده‌هاتن له‌کاتیکدا دلیان له‌زستاندا گیرێ خوار‌دبوو؟ ئایا
چیرۆکه‌کانی بۆ کچه‌ بچوو‌که‌که‌ی ده‌گێژایه‌وه‌ که‌ باوکی تێدایه،
یان له‌مه‌ودوا ته‌نیا خۆی فریو ده‌دا؟

ئهو شه‌وه‌ به‌که‌سی نه‌گوت، له‌باوه‌شی جه‌سته‌سارد‌ه‌که‌ی
"میتر" خه‌وی لیکه‌وت، ئوه‌ دوا‌یین جار بوو که‌ ئەو سیانه
پێکه‌وه‌ ده‌خه‌وتن.

"ئیلول" هه‌ستی کرد که‌ پو‌حی "میتر" به‌جێیان ده‌هێلێت،
هه‌ر وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ هات له‌ویشه‌وه‌ پو‌شت،
دواتر کاتی مالتا‌وا‌یی بوو...

له‌یه‌کیک له‌شه‌وه‌ ته‌نیاکانی مانگی ئازاردا "ئیلول" ون
بوو‌بوو، رێک دوو هه‌فته‌ تێپه‌ریبوو که‌ "میتر" ی له‌ده‌ستدا‌بوو،
ئەویش له‌دو‌خیکێ نه‌بووندا بوو، پێک وه‌ک چۆن مرقف
ده‌توانێت له‌کاتی ژياندا به‌ریت، دوو هه‌فته‌ بوو وه‌رشه‌که‌ی
به‌جێ نه‌هێشتبوو، هه‌رگیز په‌رده‌کانی نه‌کرد‌بووه‌وه‌، هێشتا

پانه هاتبوو که بهی ئه و بخه ویت، له سه ر ئه و قه نه فه یه ی که
"میرت" بۆ دوا جار دهستی گرتبوو چاوه پێی دهکرد هه موو
ئهمانه خه ون بن. چاوه کانی که و تنه سه ر ئه و کاتژمێره ی که به
دیواره که وه هه لواسرا بوو، نیوه ی شه و تێپه ری بوو، له په نجه ره که
نزیك بووه وه، ئهم شار ه بچوو که بۆنخۆشه هیتده که وره یو
که ته نیاییه که ی نهیده توانی شوین بدۆزیته وه... هه ناسه یه کی
قو لی هه لمژی، ئهم با که رمه که سییه کانی پر دهکرد، ئه و که لا
وشکانه ی که له دایدا دانرا بوون، هه واگو پکی کردبوو.

چرای شه قامی سه ر گۆشه که دیسانه وه ده نکه به فری دروست
ده کرد، له و ساته دا "ئیلول" تێگه یشت که ئه و تابلۆیه ی که دوو سال
له مه و بهر له م په نجه ره دا ئیلهام به خش بووه و دروستی کردووه،
پاستیه، خۆشه ویستیه که ی له گه ل ده نکه به فر هات و له گه ل ده نکه
به فر پۆیشت، له و ساته دا دوا قسه کانی "میرت" ی بیر که و ته وه،
یه که سه ر له ئینته رنیته دا نووسی؛ "ده نکه به فر". به ئه نجامه که
زه رده خه نه ی کرد، "ئیلول" تێگه یشت که "میرت" ده یه ویت له
پرسته که دا چی بلێت که ئه و پۆژه نه ی توانی ته واوی بکات.

کلوو... له وه لامی چه ند لیدانیکی کچه کهیدا ئه و ناوه ی
دووباره کرده وه که باوکی پێی دا بوو، تێگه یشت بۆچی "میرت"
تابلۆی ده نکه به فری کړی بوو، که ته نانه ت چیرۆکی کیشی
نه بوو..

باشه كان له دست نادهن، له دست ددرين...

هه نديک چيرۆک پيويستيان به گيرانه وه نه بوو، به جورينک
چاره نووس له هه موو که سينک لينهاتووتر بوو، له پرکردنه وه ي
شوينه به تاله كان.

تا ئه و کاته ي پيويستت به که سيکه
بو چا کبوونه وه،
به ته واو نه کراوي ده مي نيته وه

لە يادى باۋكىمدا...

چىرۆكىك بوۋىن، گە يىشتىنە كۆتايى...

خۆزگە ھەموو شتىك ۋەك ئەو خەۋنانە دەبوو كە دەمىيىنى،
كە لەكاتى خويىندەنەۋەى چىرۆكى پىش خەۋتن خەۋم لىدەكەۋت،
بەلام ۋا نەبوو. چاۋەكانم چەند جارىك كرانەۋە ۋ داخران،
پاشان چەند جارىك ۋ چەند جارىكى تر، ھىچ نەگۈردا، دلى
باۋكىم ۋەستا بوو! بۇ من ئەۋەى لەۋ ساتەدا ۋەستا دلىكى
بچووك نەبوو، بەلكو تەۋاۋى جىھانىك بوو.

لەۋ ساتەدا ھەستم كرد فېشەكىك لەناۋمدا تەقىەۋە ۋ
دلى شكاندم، ۋەك ئەۋە ۋابوو كە ھەر بەشىكى لە شويتىنى
جىاۋازدا پەرش ۋ بلاۋ بوۋىتەۋە ۋ ھەرگىز يەك نەگىتەۋە،
پەرش ۋ بلاۋبوون، باۋكىم ھەر جارىك شتىك ئازارى دەدا
دەيگوت؛ ئەگەر بخەۋىن تىدەپەرىت. خەۋى لىدەكەۋت، بەلام
تىنەدەپەرى، ئەۋە بوۋە ھۆكارى ئەۋەى بىريارمدا ئەم كىتتە
تەرخان بىكەم بۇ باۋكىم، بە بىرکردنەۋە لەۋەى كە رۆژىك دىت

وێك چیرۆكێك ئازارەكانی دەگیریتەو... پرووی ئەدا ...
زریانێکی گەورە لەناومدا درووست بوو، و لەگەڵیدا شەپۆلی
زەبەلاح هەولیان دەدا ئەو یادگارێیانە بۆلەو بکەنەو کە لە دڵدا
جیگیربووبون.

دەلێن دڵ هەست بە ئازاری ئازیزان دەکات، هەستم دەکرد،
دەمزانی ئەو ئازارە گەورەییە لە سنگمدا هەیه، بەهۆی ئەو
پۆخەو بوو کە دەیهوێت لە جەستەیی باوکمدا ئازاد بێت،
هەستێك وێك مردن لەکاتی ژیان و بەرزبوونەو بۆ ئاسمان
لەکاتی هەناسەدان... ئەو هەستە لە قوولایی دڵدا، تەواو دوور
لە من... لەو ساتەدا، تیگەیشتم کە من چەندین کیلۆمەتر لە
باوکمەو دوورم و مەوداکەش پێگری لێنەکردم بە قوولترین
شیوە هەست بە ئازارەکە بکەم. ئەو شەو چەند کاتژمێرێک
چاوهرێم کرد تا بزایم هێشتا باوکمان لە دەست نەداو.

ئەو شتانەیی پیشتر نەماندەتوانی بیلێن، بە مێشکدا
تێپەرین، وە دواتر ئەو شتانەیی نەمانتوانی هاوبەشی بکەین،
تێر تێر باوەشی یەكترمان نەکردبوو، سەرکەوتنەکان، پۆژە
خۆشەکان، ئەو چیرۆکانەیی کە بۆ نەوێکان دەگیردرینهو،
منداڵیم لەبەر چاومدا دەچرا، ئەو خانوو سەوزە بچوو کەم
بیرکەوتەو. بچوو کتر بوومەو، بووم بە منداڵ، لەناو ئەو
چیرۆکانەدا ون بووم کە لە دەمی باوکمەو گویم لێدەگرت.

زور توورهم لهو که سانهی که له بچووکیه وه
 ده لئین؛ رڼو ټارار ناچیریت، نهو شه وه، له
 قوولایی ناخمداهه ستم به مالئاوایی
 نهو رڼوچه کرد.

پاشان هه واله که هات، بهم شیوهیه نهو زمونی نهوهم کرد که
 پتی ده لئین فرمیسکی خوشی، که تنها چند جاریک له ژياندا
 دهریت به مرقه کان، منیش سوپاسگوزار بووم، نویژم کرد،
 هیوادار بووم.

کاتیک زوری پیچوو تا تیگه یستم که باوکم زیندوو بووه ته وه،
 هه رچه نده به شیکم دهیگوت؛ "باش ده بیته وه، گه راوه ته وه"، به لام
 به شه که ی ترم به ردهوام دهیگوت؛ "دوخه که یت بینوه، تکایه
 ناماده به. تیگه یستم که مرقه کاتیک بهو هه واله دلته زینانه
 ویران ده بیته، ناتوانیت بهو ئاسانییه چاک بیته وه. نهو هی دوی
 نهو گوترا هیچ مانایه کی نه بوو، نهو شه وه گریام، وهک نهو هی
 باوکم له دهست داوه، یهک من گریام، یهک ئاسمان...

كاتێك باران دەبارێت دیار نییه كه
بەندەكان چەند دەگڕین، رەنگە ھەر بۆیە
گەرەترین ئازار ھەمیشە لە باراناویترین
پوژەكان بدۆزرێتەو.

ئەو پوژە و پوژانی دواتر ھەمیشە بەو شێوەیە بوون،
باران ھەرگیز نەووستا، ژیان دڕندەترین لایەنی خۆی نیشان
دا، پێش ئەوەی چانسی ھەستانەو ھەمان ھەیت و بوەستینەو
ژیان لێداینەو، باوكم مرد، ژنیکی بێ خۆشەویستی، كۆریکی
بێ سبەی، نەوہیەکی بێ چیرۆکی بەجێھێشت و كۆچی دوایی
کرد...

بۆ یەكەمجارە كرداری مردن جیگەییەکی وا گەرەمی لە
ژیاندا گرتبوو، وە باوكم بەبێ ئەوەی دوا باوەشمان پێدات
پوشت، بەبێ ئەوەی پێمان بلێت چەندە خۆشی دەویستین،
نەمانتوانی پێی بلێن بۆ دواجار چەندە خۆشمان دەوێت، دەلێن
باوکهكان زۆر كچەكانیان خۆشدەوێت، باوكم ھەمیشە لە ناخیدا
خۆشی دەویستم، ھەمیشە خۆشەویستی خۆی لە دلی خۆیدا
دەھێشتەو، رەنگە فێری خۆشەویستی نەبووبێت ھەر بۆیە پێی
وابوو كە خۆشەویستیەكە ی كاتێك دەشاردریتەو بەنرختر

دەبىت، من ھەلە بووم كە پىم وابو پۇژىك دىت دەلىت زۇرم
خۇش دەۋىت، ھەموو ئەو شتانەى كە بىر يار بوو بىلگىن بوو بە
گىتەكى گەرە لە قورگماندا، ئەۋىش پۇش.

ۋەك ئەۋە وابو كات بە خىرايى بەرەو پىشەۋە چوۋىت
و چەند سەدەيەك لە ئازاردا تىپەپىت، ئەۋانەى لەناكاو
ئەو كەسەيان لەدەستداۋە كە پىيان وابو ھەرگىز ژيانيان
بەجىناھىت، باش دەزانن من باسى چ جۆرە ئازارىك دەكەم،
لەدەستدانى كەسىك كە ھەموو بەيانىيەك بە سوپاسگوزارى
بوونى لە خەۋ ھەلدەستات مەھالە ۋەسفى ئەو ئازارە بىكەت
كە ئىتر دەزانىت ناتوانىت لە يەك بەيانى ژيانندا بىدۆزىتەۋە،
مىش ناتوانم، لە باشتىن حالەتدا دەمگوت؛ ئەمە دەرگەۋتى
ناكاتى چارەنوس بوو، ئىمە چىرۆكىك بووین و گەشتىنە
كۆتايى، ئەگىنا من ناتوانم بەرگەى ئەم بارە بىگرم.

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرێن...

منیش بچووكم، تا رادهیهك بچووكم ... بەلام راستییهك
ههیه كه دهیئت قبول بكریئت؛ ئیمه بیرت دهكهین، زۆر بیرت
دهكهین، و دهزانم ئهوهش هیچ ناگۆرێت، چیرۆکی ئیمه به
خۆشی كۆتایی نایهت...

مرووف ههركیز بهپێی پێویست گهوره
نابێت، بۆ ئهوانه ئازارهێ كه تێیدا ژیاوه

كاتىك كۆتايى ھات...

كات گەورەترىن ديارىيە كە بە ھەموو ژيانىك دەدرىت...

كاتىك دەستم بەم كتيبە كرد، بانگهيشتى گەشتىكم كردیت،
بريار بوو لە شەمەندەفەرىكدا بىم كە گرنگ نىيە بۆ كۆى دەچیت،
و پیت بلىم لە ماوەى سالانى راپردودا چىم بۆت كۆكردووەتەو،
باسى ئەوهم بۆ كردیت سەرمای دەرهو دەتوانیت ھەموو
خانەكانت بلەرژىنیت، سەرەپای ئەوھى خۆر لە پەنجەرەو
دەدرەوشیتەو، و ئەو خولەى كە پىی دەگوتریت ژيان ھەمیشە
لە ھەمان رۆتىندا ناروات، ھەندىك جار لە دلخۆشیدا دەگەیتە
ھەورەكان، بەلام رەنگە ھەندىك جار نەزانیت چى بكەیت بۆ
ئەوھى ئازارى دلت لەبىر بكەیت، چۆن چەمكى دۆران بەھىزىت
دەكات و چەندىن شتى تر... سوپاس بۆ ئەوھى دلت نەشكاندم
و لەگەلمدا بوویت لەم گەشتە و باسکردنى يادەوەرەكانم
ھاوړى!

گرنگ نییه ئەم کتێبە چۆن نووسراوە، تاکە ئامانج
ئەو بوو کە نیشانتان بدم کە خەلک بە تێپەربوونی کات
رادین، بە جۆریک یان بەو شیوەیە ... پێت وایە سەرکەوتوو
بووین؟ سەرکەوتوو بووین یان شکستمان هێنا، نازانم.

گەشتینە کوژایی گەشتیکی تر، پیش
ئەوێ مائاوايي بکەم چەند قسە بەکم
هەیه پێتان بڵێم، ڕەنگە نەتوانم لەهێنێ
نەمریت پیشکەش بکەم، بەلام ئەگەر
گوێ بگریت دەتوانم بەردەکانی بناغە
دەخۆشترو بەهێزتربوون بۆخەمەرۆو.

کاتێک دەستت کرد بە باوەڕکردن بەوێ کە ئەو یاریانە
لە منداڵیدا کردووتە، هەرگیز جاريکی تر ناکرێتەو، ئەو
شتە ی پێی دەگوتریت دویا، دەسورپێتەو و تۆ تیايدا گەورە
دەبیت، هاوڕینی ئازیز! بەلام مەهێلە کات پێ بچیت تا بزانی
گەورەبوون هیچ شتێک نییه لێی بترسیت.

بزانە ھەر سەردەمىك دەركا بەرۋى چىروكى جىاوازدا
دەكاتەو، با ئەمە كەمىك نەينى بىت لە منەو، بۇ ئىو، رابردو
قبول بکە، بەھەر شىۋەيەك بىت ئىتر تىپەپىو، ھىچت نىيە
بىكەيت، پۇژەكەت لە باوەش بگرە، با داھاتو كەشتىيەك بىت
كە جوانترىن و خۇشترىن ساتەكانى تىدا بىت كە ھەمىشە
خەونت پىتەو، بىنيو، شەرى شەپۇلەكان بکە بۇ ئەو كەشتىيە
و ھەمىشە كاپتنى كەشتىيە خۆت بە.

مەھىلە ئەو پىگا درىژەى پىي دەگوترىت ژيان
بىترسىنىت، دەكەويت، ھەلدەستىتەو، ئەمپۇ دەدۇرىيت،
سبەى سەردەكەويت، وە ھەر جارىك كە دەكەويت بەھىزتر
ھەلدەستىتەو، ناتوانىت ئەو ئازارەى ئەژنۇكانت لەبىر
بکەيت كە لە ھەموو كەوتنىكدا زىانىان پىدەگات، بەلام دواتر
تىدەپەرىت، لەوانەيە بە دلىك كە بەراستى دلخۇشت دەكات،
ھەموو ئازارەكانت كەمبەو و ھەموو لقەكانت گول بکەن،
ئازارەكانت لەبىر دەچىتەو ئازىزم.

واز لە باوەركردن بەو پاكترىن ھەستە مەھىنە، واز لە
باوەركردن بە عەشق مەھىنە، ئەگەر بىتتە ھۆى ئارامىت كاتىك
لىدانى دلى بۇشايى سنگتى پركرد، كاتىك لە باوەشى دەكەيت،
خۇشت بویت، زۇر زۇرىش، لە باوەشى بگرە.

باشەكان لە دەست نادەن، لە دەست دەدرين...

سەرەپاي ھەموو شتيك، بەردەوامبە لە بە ئوميد بوون،
دەست دريژ بکە و پۆژە خوشەكاني داھاتوو بگرە کە ھەميشە
ھەنگاويک لە دوورەوھيە، ھەرگيز خۆت مەدە بە دەستەو، لە
کات مەترسە، چونکە گەرەتريں دياريبە کە تا ئيستا بە ژيان
دراو، لەبيرت نەچن!

لە راستيدا خەلک بە تپەربووني کات لەگەل ھەموو شتيك
راديٲ، بە پٲي کات گەشە دەکات، بە تپەربووني کات خوشي
دەويٲ، باوەر بە کات دەکات، بە پٲي کات متمانە دەکات، بە
پٲي کات سەرکەوتوو دەبيٲ، بەلام لە ساتيکدا دەشکيٲ، لە
ساتيکدا دەدۆريٲ، بە تپەربووني کات راھاتووين ھاوپيکەم...
لە ساتيکدا ئازارمان چەشت، لە ساتيکدا دۆپاين، بەلام ھەرگيز
کۆلمان نەدا، ئيمە ھەرگيز لە ھيوا و ھەولدان بۆ ئەو داھاتووھي
کە خەونمان پتوھ دەبيني و بەدواي بەختەوھريدا نەوھستايين،
چونکە کەسە باشەكان درەنگ يان زوو سەردەکەون.

دەزانيت ئيمە گەيشتينە کۆتايي گەشتەکەمان،
بەم زووانە يەکتري لەباوھش دەگريين و مائاوايي
دەکەين، من دەمەويٲ ھەرگيز يەک شت لەبەر
نەکەيت، ژيان زۆر کورتە و ئەمرو دەرفەتيکە بۆ
ئەوھي ئەم ژيانە کورتە بە ئەواوي بژي...

به باش و خراپ و راست و هه‌له، هیچ
ژیانیکی تر جگه لهم ژیاانه مومکین لیه.

بۆیه سه‌ره‌تا باوه‌ش به ژياندا بکه و دواتر من... نازانم
که‌ی جاریکی تر یه‌کتر ده‌یینینه‌وه، نازانم که‌ی ده‌توانین له‌که‌ل
یه‌کتر دابنیشین و قسه‌ بکه‌ین، و که‌ی ده‌چینه‌ سه‌ر یه‌ک
شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانم که‌ من به‌قه‌ر خۆت گرنگیت
پێده‌ده‌م، ئاگادار به‌ ئازیزم! ئاگاداری دلت به‌! وه‌ له‌بیرت نه‌چیت
بۆم بنوسیت!

به باش و خراب و راست و ههله، هیچ
ژیانیکی تر جگه لهم ژیا له مومکین نییه.

بۆیه سه رهتا باوهش به ژياندا بکه و دواتر من... نازانم
که ی جاریکی تر یه کتر ده بینینه وه، نازانم که ی ده توانین له گه ل
یه کتر دابنیشین و قسه بکهین، و که ی ده چینه سه ر یه ک
شه مه نده فهر، ته نها ئه وه نده ده زانم که من به قه د خۆت گرنگیت
پێده ده م، ئاگا دار به ئازیزم! ئاگا داری دلت به! وه له بیرت نه چیت
بۆم بنوسیت!

“

مرۆف له سه ر قاچى نامىنئته وه، له ژياندا
دهمىنئته وه. زۆر ده كه وئيت، جاريكى تر
هه لده ستئته وه؛ دلته نگ ده بئيت، ده گرى،
جاريكى تر پئده كه نئته وه... له كوئاييدا
هه ميشه هيواي رۆژانى باشتى ده خوازئيت،
چونكه هيواهه وره ترين كرداره كه مرۆف به
زيندووئى ده هئليئته وه.

”

تەنیا حاجى | *Tanya Haji*

public channel

Description

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

♥ چەنالىك تاييەت بە كتيب و بابەتى جياواز ♥

ئەم كتيبە لەلايان سارا نامىق كراوہ بە pdf
يئويستى بە دوعايە دوعاى خيىرى بۇ بكن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۇ راوبۇچون و پسيار بۇ كتيب مەينىرە ↓

@tanyahaji22

ئەكاونت ↓

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link

Warzer
Book

کتابخانه‌ی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



ده‌توانن سه‌رجه‌م کتێبه دله‌خاوه‌کانتان له‌ریگه‌ی
په‌یجه‌کانی گۆلدن بووک‌ه‌وه داوا بکه‌ن و بگاته ده‌ستان.

📍 Golden book 📍 ktebfroshe_warzer

📍 Warzer Book 📍 Ktebfroshe warzer

07701598762 - 07501444434





IYILER KAYBETMEZ *kaybedilir*

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم به پێگاکه م،
نازانم قه له مه کهم ده توانیت فریا بکه ویت یا نایا کامیان
ده گاته ده ست؟ ته نیا ده مه ویت بزانیته؛ رۆژیک دیت به
دنیاییه وه له چیرۆکیکدا باست ده کهم.

کاتیکی باران ده باریت دیار نییه که بهنده کان چهند
ده گرین، پهنگه ههر بۆیه گه وره ترین ئازار هه میشه له
باراناویتیترین رۆژه کان بدۆزیتته وه.

من ده مه ویت ههر گیزی که شت له بیر نه که یته، ژیا ن زۆر
کورت ه و نه مپۆ ده رفه تی که یۆ نه وه ی ئه م ژیا نه کورت ه به
ته واوی بزین...



کتابخانه ی گۆلدن بووک
بۆ چاپ و بڵاوکردنه وه

07701598762 - 07501444434



PRICE 4000